

Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady sprzedaży, rezerwacji oraz zwrotu biletów na wydarzenia organizowane przez Filharmonię im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwany dalej „Regulaminem”) oraz szczególne zasady sprzedaży internetowej biletów i zasady uczestnictwa słuchaczy w wydarzeniach.
2. Jeżeli w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a. „wydarzeniu” - rozumie się przez to koncerty oraz inne formy działalności statutowej organizowane przez Filharmonię im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwaną dalej w Regulaminie „Filharmonią”), w których uczestniczą słuchacze,
 - b. „wydarzeniu obcym” - należy przez to rozumieć wydarzenia odbywające się w Filharmonii, w których na podstawie odrębnych umów Filharmonii zlecona została sprzedaż biletów,
 - c. „wydarzeniu specjalnym” - należy przez to rozumieć koncerty organizowane przez Filharmonię na które obowiązują podwyższone ceny biletów.
 - d. „strefie cenowej” - należy przez to rozumieć wydzielone strefy dla publiczności na widowni określone w Planie Sali w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
3. Zakup lub rezerwacja biletu/abonamentu na wydarzenie oznacza akceptację przepisów Regulaminu oraz zobowiązanie się do ich stosowania. Sprzedaż biletów na wydarzenia obce jest organizowana na zasadach określonych przez organizatorów wydarzeń obcych.
4. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o Kasie Filharmonii, oznacza to kasę biletową mieszczącą się w siedzibie Filharmonii przy ulicy Zwierzynieckiej 1 (wejście od ulicy Straszewskiego) czynną:
 - a) od wtorku do piątku w godz. 10.00 – 14.00 i 15.00 – 19.00;
 - b) w sobotę / niedzielę godzinę przed każdym biletowanym wydarzeniem;
 - c) w poniedziałki – tylko w przypadku organizacji koncertów w te dni.Informacja o aktualnych godzinach pracy kasy biletowej i zmianach godzin pracy kasy biletowej zamieszczona jest na stronie internetowej www.filharmonia.krakow.pl oraz wywieszona na drzwiach wejściowych budynku Filharmonii.
5. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o stronie internetowej Filharmonii, oznacza to stronę internetową dostępną pod adresem: www.filharmonia.krakow.pl.
6. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o Organizacji Widowni oznacza to Dział Promocji Filharmonii w zakresie rezerwacji biletów.

§ 2

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż biletów w Filharmonii jest prowadzona w kasie Filharmonii w godzinach jej otwarcia lub w formie sprzedaży internetowej i innych formach sprzedaży.
2. Kupujący zobowiązany jest skontrolować bilety i abonamenty niezwłocznie po ich zakupieniu w zakresie m.in.: zgodności daty, godziny, ilości oraz ceny. Reklamacje zgłaszane po odejściu od kasy nie będą uwzględniane.
3. Sprzedaż w kasie Filharmonii:
 - a. płatność za zakupione bilety może być dokonywana gotówką lub kartą płatniczą;
 - b. ze względów organizacyjnych, godzinę przed koncertem kasa Filharmonii nie przyjmuje kart płatniczych.

§ 3

REZERWACJA BILETÓW INDYWIDUALNYCH I GRUPOWYCH

1. Rezerwacji biletów indywidualnych i grupowych można dokonać osobiście w Organizacji Widowni (ul. Zwierzyniecka 1, II p., pok. nr 2), telefonicznie: tel. +48 (12) 619 87 22, tel/fax +48 (12) 429 13 45 w godzinach 8:00-16:00, mailowo widownia@filharmonia.krakow.pl lub za pomocą formularza na stronie internetowej: <http://filharmonia.krakow.pl/Bilety/>.
2. Rezerwacja biletów drogą elektroniczną lub mailową jest ważna po otrzymaniu potwierdzenia od pracownika Organizacji Widowni.
3. Rezerwacja grupowa wymaga potwierdzenia pisemnego. *Formularz zamówienia biletów grupowych*, będący załącznikiem nr 2 do niniejszego Zarządzenia, jest dostępny na stronie internetowej Filharmonii i należy go wypełnić i przesłać do 7 dni (lub w innym terminie wskazanym przez Organizację Widowni) od dokonania rezerwacji pocztą elektroniczną na adres widownia@filharmonia.krakow.pl lub złożyć osobiście w Organizacji Widowni Filharmonii. Po tym terminie rezerwacja zostaje anulowana.
4. W celu dokonania rezerwacji niezbędne jest udzielenie następujących informacji:
 - a) rodzaj biletu;
 - b) nazwisko i imię;
 - c) nr tel. kontaktowego;
 - d) w przypadku gdy rezerwujący chce otrzymać fakturę VAT konieczne jest wypełnienie *Formularza zgłoszeniowego* będącego załącznikiem nr 3 do niniejszego Zarządzenia oraz dostarczenia go osobiście do kasy Filharmonii, Organizacji Widowni lub przesłania na adres mailowy: widownia@filharmonia.krakow.pl.
5. Odmowa podania danych określonych w pkt 3, uniemożliwia dokonanie rezerwacji.
6. Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie w terminie podanym przez Organizację Widowni, nie później niż 3 dni przed danym wydarzeniem. Po upływie wskazanego terminu rezerwacja zostanie anulowana.
7. Bilety zarezerwowane osobiście, telefonicznie lub mailowo mogą zostać opłacone przelewem na konto Filharmonii: **PKO BP S.A. I O Kraków 06 1020 2892 0000 5402 0554 4962**.
8. W tytule przelewu należy podać: **imię i nazwisko osoby rezerwującej, nr rezerwacji oraz datę i godzinę wydarzenia**. W przypadku płatności za bilety dla grupy zorganizowanej należy podać imię i nazwisko osoby rezerwującej bilety dla grupy, datę i godzinę wydarzenia oraz nazwę instytucji, firmy, organizacji (jeśli dotyczy).

9. Nr konta bankowego dostępny jest na stronie internetowej Filharmonii oraz w kasie.
10. Rezerwacji biletów na pojedyncze koncerty abonamentowe można dokonać dopiero po zakończeniu sprzedaży abonamentów. Rezerwacji biletów na koncerty nie objęte abonamentem można dokonywać w momencie ogłoszenia repertuaru w systemie. Terminy sprzedaży abonamentów są podawane na stronie internetowej Filharmonii (<http://filharmonia.krakow.pl/Bilety/Abonamenty/>).
11. Faktury VAT dla Firm i Instytucji płacących za bilety przelewem wystawiane są po otrzymaniu przelewu oraz danych do faktury (Załącznik nr 3).
12. Faktury VAT dla Firm i Instytucji płacących za bilety kartą lub gotówką w kasie wystawiane są na życzenie klienta oraz po otrzymaniu danych do faktury (Załącznik nr 3) w miesiącu, w którym wpłynęła do Filharmonii należność. Podstawą wystawienia faktury VAT jest paragon z kasy fiskalnej.
13. Faktury VAT dla klienta indywidualnego (osoba fizyczna) wystawiane są na życzenie klienta do trzech miesięcy od dnia, w którym wpłynęła do Filharmonii należność. Podstawą wystawienia faktury VAT jest posiadanie paragonu z kasy fiskalnej.

§ 4

ZWROT BILETÓW

1. Filharmonia zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
2. W przypadku odwołania koncertu lub zmiany repertuaru (w tym wykonawców) można dokonać zwrotu biletu.
3. Zwrotu biletu należy dokonać w kasie Filharmonii.
4. Podstawą do zwrotu należności jest posiadanie nienaruszonego biletu na koncert wraz z paragonem fiskalnym, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 14 marca 2013 r. w sprawie kas rejestrujących (Dz.U. z 2013 r., poz. 363).
5. Brak wymienionych w ust. 4 dokumentów uprawnia pracownika Filharmonii do odmowy przyjęcia zwrotu biletu.
6. W przypadku zakupu Abonamentu na koncerty w Filharmonii w sytuacji odwołania koncertu abonamentowego Kupującemu przysługuje wyłącznie zwrot należności za odwołany koncert.
7. W przypadku odwołania koncertu lub innego wydarzenia informacje na temat dokonywania zwrotu biletów będą udzielane w kasie oraz w Organizacji Widowni.
8. W przypadku zakupu biletu, za który płatność została dokonana przelewem na konto Filharmonii – bilety te podlegają zwrotowi do 10 dni od daty dokonania płatności na konto.
9. Reklamacje przyjmuje Organizacja Widowni pod nr tel. +48 (12) 619 87 22 lub mailowo: widownia@filharmonia.krakow.pl. Czas rozpatrzenia reklamacji: 7 dni roboczych od daty zgłoszenia.

§ 5

BILETY WSTĘPU

BILET WSTĘPU

1. Do uczestnictwa w wydarzeniu upoważnione są osoby posiadające ważny bilet wstępu/abonament na koncert, ważną akredytację lub zaproszenie wydane przez Dział Promocji Filharmonii.
2. Filharmonia prowadzi sprzedaż biletów następujących rodzajów: bilet normalny, bilet ulgowy, bilet grupowy, wejściówka, abonament, bilet bezpłatny dla opiekunów grup szkolnych i przedszkolnych oraz osób niepełnosprawnych na wózkach, bilet dla posiadacza Karty Dużej Rodziny, Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ i 4+. Bilety różnią się ceną oraz warunkami ich nabycia lub udziału w koncercie.
3. Filharmonia prowadzi również sprzedaż biletów na wydarzenia obce. W tym przypadku rodzaje biletów określone są odrębnie przed każdym wydarzeniem.

RODZAJE BILETÓW WSTĘPU (wydarzenia organizowane przez Filharmonię)

1. Bilet normalny
 - a. Bilet normalny uprawnia do wstępu na koncert/wydarzenie z miejscem siedzącym w strefie cenowej I i II.
2. Bilet ulgowy
 - a. Bilet ulgowy można zakupić na wybrane wydarzenia w II strefie.
 - b. Do zakupu biletów ulgowych w II strefie uprawnieni są: uczniowie, studenci (studiów I, II i III stopnia), renciści, emeryci, osoby niepełnosprawne oraz ich opiekunowie, nauczyciele szkolnictwa muzycznego, posiadacze odznaki "Zasłużony działacz kultury", posiadacze młodzieżowej karty EURO<26 - za okazaniem dokumentu upoważniającego do zniżki w momencie zakupu biletu.
3. Bilet specjalny
 - a. Bilet specjalny można zakupić tylko na wybrane wydarzenia wskazane przez Filharmonię w każdym sezonie artystycznym.
 - b. Limit biletów specjalnych na jedno wydarzenie jest określone przez Filharmonię. Liczba biletów specjalnych nie może jednak przekroczyć 20 biletów na miejsca siedzące w I strefie cenowej oraz 20 biletów w II strefie cenowej. Każdemu uprawnionemu do zakupu biletów specjalnych przysługuje prawo do zakupu jednego (1) biletu, na podstawie dokumentu potwierdzającego uprawnienie.
 - c. Upoważnionymi do zakupu biletów specjalnych są osoby wskazane każdorazowo przez Filharmonię. W szczególności do zakupu biletów specjalnych mogą być uprawnieni uczniowie państwowych lub prywatnych szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci kierunków muzycznych wyższych uczelni, posiadacz Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+ i 4+ oraz Karty Dużej Rodziny.
4. Bilety grupowe
 - a. Bilety grupowe można zakupić na określone wydarzenia organizowane przez Filharmonię, z wyłączeniem wydarzeń specjalnych.
 - b. Do zakupu biletów grupowych na wydarzenia organizowane przez Filharmonię upoważnione są grupy zorganizowane liczące min. 15 osób po

uprzedniej rezerwacji w Organizacji Widowni: pod nr tel. + 48 (12) 619 87 22 lub e-mail: widownia@filharmonia.krakow.pl.

5. Bilet bezpłatny

- a. Bilet bezpłatny dla opiekunów grup szkolnych i przedszkolnych:
 1. na koncertach dla dzieci – 1 opiekun na min. 10 dzieci/uczniów;
 2. na koncertach dla młodzieży Musica-ars amanda – 1 opiekun na 15 osób;
- b. W przypadku osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich możliwe jest uzyskanie biletu bezpłatnego bez wskazania miejsca siedzącego.

6. Abonament

- a. W kasie Filharmonii można nabyć bilety w abonamencie. Przez abonament rozumie się chęć zakupu przez jedną osobę kilku/kilkunastu biletów normalnych/ulgowych, w danym sezonie artystycznym, na różne wydarzenia (**ABONAMENT S** - koncerty symfoniczne, oratoryjne i chóralne, **ABONAMENT U** - Koncerty Uniwersyteckie, **ABONAMENT A** – koncerty dla młodzieży z cyklu *Musica-ars amanda*, **ABONAMENT D** – koncerty dla dzieci, **ABONAMENT M** – koncerty z cyklu *Smykowe Granie*).
- b. Wszystkie abonamenty, z wyjątkiem abonamentu M (na koncerty z cyklu *Smykowe Granie*) oraz abonamentów ulgowych, zawierają zniżkę. Od ceny wyjściowej biletu, która zależy od rodzaju koncertu lub strefy w sali koncertowej, abonamenty zawierają odpowiednio zniżki od 25% do 35%.
- c. Dokładnych informacji udziela Organizacja Widowni (tel. +48 12 619 87 22, e-mail: widownia@filharmonia.krakow.pl).
- d. Zakup abonamentów jest możliwy w określonych terminach wskazanych w każdym sezonie artystycznym.
- e. Przy zakupie abonamentów kupujący wybiera miejsce na Sali koncertowej, które jest na stałe przypisane do abonamentu. Kupujący otrzymuje również listę wydarzeń objętych abonamentem.
- f. Każda osoba kupująca abonament otrzymuje bezpłatnie jeden egzemplarz książki programowej na dany sezon artystyczny.
- g. Rodzaje Abonamentów:
 1. Abonamenty roczne są sprzedawane na wydarzenia z cyklu: *koncerty Musica-ars amanda, koncerty dla dzieci, Koncerty Uniwersyteckie, Smykowe Granie*;
 2. Abonamenty kwartalne są sprzedawane na *koncerty symfoniczne, oratoryjne i chóralne* na miesiące: styczeń - marzec, kwiecień - czerwiec, wrzesień –

grudzień lub październik-grudzień (w zależności od daty koncertu inauguracyjnego w danym sezonie artystycznym).

7. Wejściówka

- a. Sprzedaż wejściówek na miejsca stojące odbywa się w kasie w dniu wydarzenia w momencie braku miejsc siedzących.
- b. Do zakupu wejściówek na wolne miejsca siedzące w dniu wydarzenia upoważnieni są studenci i uczniowie za okazaniem legitymacji oraz słuchacze Koncertów dla dzieci w rzędach poza strefą widowni określoną w § 6 ust. 2.
- c. Ilość wejściówek jest ograniczona.

§ 6

STREFY CENOWE i PODZIAŁ SAL

1. Widownia Sali koncertowej Filharmonii liczy 693 miejsca i jest podzielona na dwie strefy cenowe określone w Załączniku nr 1 do Regulaminu i opublikowanym na stronie internetowej Filharmonii (strefa I, II). Dopuszczalny jest inny podział stref cenowych w przypadku wydarzeń specjalnych po uprzednim ogłoszeniu.
2. Strefa widowni na Koncertach dla dzieci obejmuje 442 miejsca na parterze Sali Koncertowej w rzędach I-XVII.
3. Sala Złota Filharmonii znajduje się na 1 piętrze Filharmonii. Strefa widowni na Sali Złotej:
 - a. na koncertach kameralnych obejmuje 100 miejsc; miejsca są nienumerowane;
 - b. na koncertach z cyklu Smykowe Granie obejmuje 60 miejsc; miejsca są nienumerowane;
 - c. na warsztatach muzyczno-językowych z cyklu Muzyka Języka obejmuje 20 miejsc; miejsca są nienumerowane.
4. Aula Collegium Novum, w której odbywają się Koncerty Uniwersyteckie obejmuje 200 miejsc nienumerowanych i znajduje się w głównym budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego (Collegium Novum) w Krakowie przy ul. Gołębiej 24.
5. O wszelkich zmianach sal koncertowych oraz ich dostępności dla słuchaczy decyduje Dyrekcja Filharmonii.

§ 7

SPRZEDAŻ INTERNETOWA BILETÓW

1. Sprzedaż biletów w Filharmonii może odbywać się również w formie sprzedaży internetowej, przez którą należy rozumieć – samodzielne dokonanie zakupu przez Kupującego (bez dokonania wcześniejszej rezerwacji). W sprzedaży internetowej stosuje się zasady sprzedaży biletów określone w niniejszym Regulaminie, z zastrzeżeniem poniższych regulacji.
2. Sprzedaż internetowa jest ograniczona liczbą biletów na poszczególne wydarzenia. Miejsca są numerowane. Zgłoszenia zakupu będą przyjmowane do wyczerpania puli biletów, z zastrzeżeniem pkt 4 Regulaminu Internetowej Sprzedaży Biletów. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Filharmonii.
3. Brak możliwości zakupu biletu za pośrednictwem systemu sprzedaży internetowej nie

oznacza braku biletów w Kasie Filharmonii.

4. Filharmonia zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży internetowej w każdej chwili bez podania przyczyn.

PŁATNOŚĆ:

5. Ceny biletów na poszczególne wydarzenia zamieszczone są na stronie www.filharmonia.krakow.pl. Ceny biletów na wydarzenia są zróżnicowane.
6. Płatności za bilety obsługuje Spółka Krajowy Integrator Płatności SA z siedzibą w Poznaniu, ul. św. Marcina 73/6, 61-808 Poznań wpisana do rejestru KRS pod numerem KRS: 0000412357 prowadząca serwis: www.transferuj.pl – zwany dalej „transferuj.pl”. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym Regulaminie w odniesieniu do dokonania płatności obowiązuje regulamin transferuj.pl. Za bezpieczeństwo i przeprowadzenie transakcji odpowiada transferuj.pl.
7. Bilety w sprzedaży internetowej można nabywać najpóźniej 24 godziny przed wydarzeniem.
8. Kupując bilet przez Internet Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za bilet korzystając z wybranej formy płatności online oferowanej w transferuj.pl, z zastrzeżeniem pkt 11 Regulaminu.
9. Płatności za zamówione bilety w sprzedaży internetowej należy dokonać w ciągu 30 minut od momentu złożenia zamówienia zakupu i jest to część procesu w systemie transferuj.pl.
10. W przypadku braku dokonania płatności w terminie, złożone zamówienie zakupu zostaje anulowane.

ODBIÓR BILETÓW:

11. Odbiór biletów zakupionych za pośrednictwem internetowej sprzedaży dokonywany jest w kasie biletowej Filharmonii w godzinach jej otwarcia, a w przypadku biletu ulgowego – dodatkowo za okazaniem dokumentu upoważniającego do zniżki.

REKLAMACJE

12. Zwroty biletów odbywają się na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
13. W przypadku zakupu biletu w formie sprzedaży internetowej bilety te podlegają zwrotowi do 10 dni od daty dokonania płatności.
14. W przypadku reklamacji prosimy o kontakt z Organizacją Widowni pod nr tel. +48 (12) 619 87 22 lub mailowo: widownia@filharmonia.krakow.pl. Czas rozpatrzenia reklamacji: 7 dni roboczych od daty zgłoszenia.

DANE OSOBOWE:

15. Dane identyfikacyjne gromadzone w serwisie transferuj.pl nie są udostępniane przez Filharmonię ani przez transferuj.pl podmiotom trzecim i są wykorzystywane jedynie

- na potrzeby dokonywanego zakupu oraz w przypadku zwrotu należności lub reklamacji.
16. Dane osobowe Kupującego nie będą przekazywane przez Filharmonię innym Stronom bez wiedzy i zgody Kupującego. Transakcja sprzedaży obsługiwana jest przez transferuj.pl.
 17. Dokonanie wpłaty na rachunek bankowy Filharmonii stanowi wyrażenie zgody na treść niniejszego regulaminu.
 18. Filharmonia jest administratorem danych osobowych niezbędnych do zawarcia i wykonania umowy. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody kupującego wyrażonej w toku dokonywania zakupu. Każdemu przysługuje prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz prawo do ich poprawiania.

§ 8

ZASADY ORGANIZACJI WIDOWNI

1. Wydarzenia w tym koncerty, rozpoczynają się punktualnie, prosimy zatem o punktualne przychodzenie do Filharmonii.
2. Filharmonia ma prawo odmówić wejścia na widownię po rozpoczęciu wydarzenia. Zwrot należności za bilet w takim wypadku nie przysługuje.
3. Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru biletu opłaconego przelewem lub zakupionego w ramach sprzedaży internetowej z uwagi na kolejkę w kasie Filharmonii. Zaleca się, by w celu odbioru biletu na wydarzenie zgłosić się w kasie Filharmonii godzinę przed jego rozpoczęciem.
4. Zabronione jest rejestrowanie wydarzeń (fotografowanie, filmowanie, nagrywanie) przez słuchaczy. Rejestrowanie wydarzeń wymaga uprzedniej pisemnej zgody Dyrektora Naczelnego Filharmonii.
5. Podczas wydarzeń obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i obowiązek ich wyłączenia, jak również wyłączenia sygnałów dźwiękowych w innych urządzeniach elektronicznych.
6. Wnoszenie wskaźników laserowych, środków odurzających oraz alkoholu na teren wydarzenia jest zabronione.
7. W budynku Filharmonii obowiązuje całkowity zakaz palenia.
8. Filharmonia Krakowska zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu, zmiany daty, miejsca, zmiany w repertuarze, zmiany wykonawców wydarzenia, w tym, bez podania przyczyn.
9. W przypadku odwołania wydarzenia z przyczyn niezależnych od Filharmonii, zmiany terminu lub miejsca koncertu, bądź znaczącej zmiany w repertuarze lub wykonawcy Filharmonia zobowiązuje się wyłącznie do zwrotu należności za zakupiony bilet. W takiej sytuacji podstawą do zwrotu należności za zakupiony bilet jest posiadanie ważnego biletu wraz z paragonem fiskalnym.
10. Do miejsc przeznaczonych dla publiczności w budynku Filharmonii należą foyer i widownia na parterze; foyer, Sala Złota, widownia na balkonie, kawiarnia SOTTO VOCE na 1 piętrze oraz szatnia (na poziomie -1).
11. O wszelkich zmianach dotyczących dostępności przestrzeni decyduje Dyrekcja Filharmonii.
12. Filharmonia Krakowska zastrzega sobie prawo do:

- a) odmowy wstępu posiadaczowi biletu w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa;
 - b) zażądania, w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa, aby posiadacz biletu opuścił teren koncertu oraz zastosowania odpowiednich kroków. Dotyczy to w szczególności sytuacji, w których uczestnik zakłóca porządek, zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z niniejszym Regulaminem. W tym przypadku posiadaczowi biletu nie przysługuje rekompensata za bilet.
13. Uczestnicy wydarzeń mogą być narażeni na przebywanie w strefie natężenia dźwięków.
 14. Programy i gadzety sprzedawane są wyłącznie w miejscu odbywania się koncertów oraz w miejscu sprzedaży biletów.
 15. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na wydarzenie.
 16. Bilet nie może być używany w akcjach reklamowych i promocyjnych (w tym w konkursach lub loteriach) bez zgody Filharmonii, czy do jakichkolwiek innych celów handlowych.
 17. W przypadku, gdy wydarzenia, a w szczególności koncert, impreza, widowisko, festiwal lub inne wydarzenie muzyczne będzie imprezą masową w rozumieniu przepisów ustawy z dn. 20.03.2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t. jedn. Dz. U. z 2013 r. poz. 611 ze zm.) obowiązywać będzie odrębny Regulamin imprezy masowej.
 18. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Filharmonię jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie wydarzenia, a w szczególności podczas samego wydarzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Filharmonii dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych. Brak zgody na publikację należy zgłosić do Działu Promocji (promocja@filharmonia.krakow.pl).

FORMULARZ ZAMÓWIENIA BILETÓW GRUPOWYCH

Pełna nazwa	
Ulica	
Miejscowość, kod pocztowy	
Osoba kontaktowa	
Telefon kontaktowy	
e-mail	
NIP	
Faktura VAT	TAK/NIE *
Płatność nastąpi	przelewem na rachunek bankowy: PKO BP S.A 06 1020 2892 0000 5402 0554 4962 / w kasie biletowej Filharmonii*
Nr rezerwacji (podany przy rezerwacji miejsc)	

* nieodpowiednie

skreślić

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz 883 ze zm.) wyrażam zgodę na zbieranie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Filharmonię i. Karola Szymanowskiego w Krakowie w celach realizacji niniejszego zamówienia oraz na potrzeby statystyczne i marketingowe ww. administratora. Oświadczam, że zostałem poinformowany o prawie dostępu do treści moich danych, ich poprawiania, żądania zaprzestania przetwarzania oraz dobrowolności podania danych osobowych.

Zamawiam bilety na koncert odbywający się
w dniuo godzinie na sali, według zestawienia:

	sztuk	w cenie	zł	na sumę	zł
	sztuk	w cenie	zł	na sumę	zł
	sztuk	w cenie	zł	na sumę	zł
	sztuk	w cenie	zł	na sumę	zł
				Razem	zł

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem rezerwacji i sprzedaży biletów Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.

.....
(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)

Zarezerwowane bilety należy wykupić w terminie ustalonym z Organizacją Widowni.
Brak płatności za bilety we wskazanym terminie powoduje anulowanie rezerwacji.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DANYCH DO FAKTURY VAT

DANE DO FAKTURY VAT :

Nazwa instytucji / płatnika faktury	
Adres instytucji / płatnika	
NIP *	
data i godz. koncertu	
ilość biletów / abonamentów **	
warunki płatności **	gotówka / przelew 7 dni na konto PKO BP S.A 06 1020 2892 0000 5402 0554 4962
Pieczęć i podpis osoby upoważnionej do reprezentowania instytucji	

* nie dotyczy osób fizycznych

** niepotrzebne skreślić