

Klement

Symphony No. 4

Peter Tchaikovsky, Op. 36

I

Example 1

Moderato con anima

in Bb

f espr.

4

7

cresc.

10

ff

Example 2

Meno mosso 4 Ritardando Solo

p

7 Moderato assai, quasi Andante

10

6

Example 3

Ben sostenuto il tempo precedente

pp

4

8

Poco a poco stringendo al

poco cresc.

Sinfonie Nr. 3

2. Satz

a-Moll/A minor („Schottische“)

F. Mendelssohn Bartholdy
op. 56

Vivace non troppo

7

I. in B

p

[13]

[19]

[25]

f

[84]

pp

b^b

a2

[89]

sf

II. in B

p

pp

[95]

[153]

p

1

1

[158]

1

p

Symphony no. 1

JOHANNES BRAHMS

in B

Un poco Allegretto e grazioso

Solo
p dolce

p dolce

A *dolce*

Ob. I

p dolce

pp *pp* **2** **B** *Solo* *p espr.*

f *f* *mf*

f *dim.* *p* **1** **C** *dim.*

f

Beethoven — Symphony No. 8

CLARINETTO I in B.

Tempo di Menuetto. $\text{♩} = 126$.

6 1. 2.

14 *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *dimin.* *pp*

24 6 *cresc.* *f* *più f* *ff* *f* *f* *f*

41 1. 2. 3. SOLO. *f* *f* *f* *Fine.* *dolce* *cresc.*

51 1. 2. 1. 1. 2. *p* *p* *cresc.* *f*

61 3 *p dolce cresc.* *p* *p dolce* *p dolce*

71 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *dimin.* *pp* Men. D.C. al Fine.

Allegro vivace. $\text{♩} = 84$.

16 *ff* *sempre ff*

24

36 *ff* *ff*

48 A *p* *cresc.* *p*

66 1 2 *pp* *pp* *f*

80 B 14 10 *più f* *ff* *f*

118 7 2 3 1 *pp* *cresc.* *f* *ff* *f* *f* *f*