

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwana dalej „Zamawiającym”), zaprasza do składania ofert w postępowaniu na Dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”). Oznaczenie postępowania: ZA.271.12.2020

1.

NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków, **adres do korespondencji: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie budynek Herbewo International S.A. al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków.**

Telefon: 12 430 15 79; faks: 12 422 43 12; e-mail: administracja@filharmonia.krakow.pl. Strona www: www.filharmonia.krakow.pl.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie udzielane jest zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r., poz. 1843), zwaną dalej „ustawą”, w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy. Wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

3.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.

Dostawa dotyczy wyłącznie nowych, kompletnych, najwyższej jakości, pochodzących z bieżącej produkcji, profesjonalnych instrumentów muzycznych.

Zamawiający po zrealizowaniu dostawy zastrzega sobie prawo kontroli parametrów i jakości dźwięku dostarczanych instrumentów przy odbiorze. Dostawa instrumentów o niewłaściwych parametrach jakości brzmienia nie stanowi realizacji przedmiotu zamówienia.

Wykonawca udzieli zamawiającemu gwarancji na przedmiot zamówienia oraz autoryzowanego serwisu.

Dostawa przedmiotu zamówienia będzie następować na adres w Krakowie wskazany przez Zamawiającego – na koszt i ryzyko Wykonawcy.

3.2. Wybór instrumentu/ów nastąpi w siedzibie zamawiającego lub w siedzibie wykonawcy – wedle wskazania w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia. O terminie wyboru instrumentu/ów ostatecznie rozstrzyga zamawiający w uzgodnieniu z wykonawcą. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu/ów obciążają wykonawcę. Z wyboru instrumentu zostanie spisany protokół który zawierać będzie m.in. numery fabryczne wybranych egzemplarzy, które następnie wykonawca dostarczy do siedziby zamawiającego.

3.3. Zamawiający podzielił zamówienie na części, w każdej z nich wybór oferty najkorzystniejszej będzie następował odrębnie. Na każdą część zamówienia będzie zawarta odrębna umowa. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na jedną lub kilka lub wszystkie spośród następujących części:

1. Część pierwsza: Wibrafon

Musser M75 A=442

3 Octaves: F3 - F6

A = 442 Hz

motor z możliwością regulacji szybkości obrotów (Multispeed motor)

sztabki aluminiowe w kolorze złotym (bars from aluminium – gold)

skala instrumentu - 3 oktawy (Pitch Range 3 Octaves)

Pozostałe postanowienia dotyczące zamawianego instrumentu:

Termin realizacji zamówienia: **do 30 dni** od podpisania umowy

Po podpisaniu umowy instrument zostanie dostarczony na koszt i ryzyko wykonawcy do wskazanego przez Zamawiającego miejsca w Krakowie, który zostanie sprawdzony.

W przypadku gdy nie będzie spełniał wymogów opisu przedmiotu zamówienia lub nie będzie odpowiednio stroił lub będzie posiadał wady konstrukcyjne, instrument zostanie poprawiony (w szczególności chodzi o wymianę płytek) na koszt wykonawcy. Jeśli mimo poprawy instrument nadal nie będzie stroił zostanie wymieniony na inny, o parametrach wskazanych w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia. Transport w każdym przypadku odbywać się będzie na koszt i ryzyko wykonawcy.

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 12 miesięcy, licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (nie mniej niż **jeden** w okresie gwarancji) na wniosek zamawiającego wykonywane **w siedzibie zamawiającego**.

W okresie gwarancji Wykonawca dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu udostępnienia instrumentu Wykonawcy.

2. Część druga: ksylofon

Xylophone Studio 49 RXC 3050/V A=442Hz,

Xylophone "Concert",

Adjustable,

Tonal range: 3.5 octaves f1 - c5,

A = 442 Hz

Płytki zrobione z najlepszego drewna Honduras Rosewood tzn. Honduras Palisander (Sound bars made of the best, selected Honduras rosewood (Dalbergia stevensonii))

Instrument umożliwia grającemu zaaranżowanie rzędu półtonowych płytek kilkoma ruchami w poziomie lub tak jak stopnie schodów (The patented instrument head allows the player to arrange the half-tone row with just a few movements, either leveled, raised and overlapping),
Bardzo prosta regulacja wysokości instrumentu w zakresie 79-94 cm
składany statyw do sprawnego transportu (Foldable stand for quick transportation)
wymiary płytek 40mm x 23mm (Sound bars: 40 x 23 mm)
Wymiary: 139 x 64 cm
Zawiera pokrowiec oraz parę pałek w/g modelu wyżej (Includes cover and a pair of 118, 023 and 024 mallets)
skala instrumentu 3 i pół oktawy (Pitch Range 3 1/2 octaves)
materiał - drewno - Palisander (Material: Rosewood)

Pozostałe postanowienia dotyczące zamawianego instrumentu:

Termin realizacji zamówienia: **do 30 dni** od podpisania umowy

Po podpisaniu umowy instrument zostanie dostarczony na koszt i ryzyko wykonawcy do wskazanego przez Zamawiającego miejsca w Krakowie, który zostanie sprawdzony.

W przypadku gdy nie będzie spełniał wymogów opisu przedmiotu zamówienia lub nie będzie odpowiednio stroił lub będzie posiadał wady konstrukcyjne, instrument zostanie poprawiony (w szczególności chodzi o wymianę płytek) na koszt wykonawcy. Jeśli mimo poprawy instrument nadal nie będzie stroił zostanie wymieniony na inny, o parametrach wskazanych w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia. Transport w każdym przypadku odbywać się będzie na koszt i ryzyko wykonawcy.

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 12 miesięcy, licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (nie mniej niż **jeden** w okresie gwarancji) na wniosek zamawiającego wykonywane **w siedzibie zamawiającego**.

W okresie gwarancji Wykonawca dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu udostępnienia instrumentu Wykonawcy.

3. Część trzecia: Puzon Tenorowy Egger

Puzon Tenorowy Egger, model CLASSICAL TENOR TROMBONE IN BB 440 HZ - Standard model z współczesnym układem pozycji (3 pozycja przy krawędzi czary) wraz z tłumikiem Jo-Ral (model Wah- Wah) i statywem (KonigMeyer, model 149/9) - 1 kpl,

Model po Johann Joseph Schmied, Pfaffendorf 1778

Bazowany na oryginale z prywatnej kolekcji, Basel

Średnica rurek 11.7 mm, Średnica czary 135mm

- nowy, kompletny wraz z ustnikiem pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny, wykonany na mistrzowskim poziomie model Clasicl Standard.

- strój: Bb

- tuning slide 430, 415

- czara zamocowana jak we współczesnych puzonach (3 pozycja)

- water key

- wraz z pudełkiem (futerałem) dopasowanym do kształtu instrumentu i miejscem na rurki do strojenia.

- akcesoria: szmatka do czyszczenia, kpl. wyciorów, Yamaha do suwaka, kpl. krem do smarowania rurek od strojenia instrumentu

CLASSICAL TENOR TROMBONE IN BB 440 hz

Standard model

after Johann Joseph Schmied, Pfaffendorf 1778

Original: Private collection, Basel

Bore 11.7 mm, Bell diameter: 135 mm

Tuning bits (1 pair) for 415 Hz for tenor trombone

Tuning bow for 430 Hz for alto or tenor trombone STANDARD

Modern water key, fitting included

modern slide positions, that is, with the rim of the bell in 3rd position.

Hard case for tenor trombone, incl. backpack fitting

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13.3 SIWZ dostarczy co najmniej **dwa egzemplarze** wskazanego w ofercie modelu.

Pozostałe postanowienia dotyczące zamawianego instrumentu:

Termin realizacji zamówienia: **do 30 dni** od podpisania umowy

Dostawa odbywać się będzie na warunkach określonych we wzorze umowy. Po podpisaniu umowy wybór instrumentów nastąpi w siedzibie zamawiającego. W przypadku wad instrumentów konstrukcyjnych, brzmienia, intonacji zamawiający zastrzega sobie prawo korekty lub wymiany na inny (nowy).

Po podpisaniu umowy wybór nastąpi spośród **co najmniej dwóch instrumentów**

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (nie krótszy niż 24 miesiące) i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (nie mniej niż jeden w okresie gwarancji) na wniosek zamawiającego wykonywane **w siedzibie producenta instrumentu**. Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający

do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

W okresie gwarancji Wykonawca dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

3.4. Wszelkie nazwy własne produktów i materiałów przywołane w specyfikacji służą określeniu pożądanego standardu wykonania i określeniu właściwości i wymogów technicznych założonych w dokumentacji technicznej dla danych rozwiązań.

Dopuszcza się równoważne rozwiązania pod warunkiem:

- spełnienia co najmniej tych samych właściwości technicznych
- przedstawieniu równoważnych rozwiązań na piśmie

W przypadku rozwiązania równoważnego do opisanego przez zamawiającego, wykonawca jest obowiązany wykazać poprzez odniesienie się do poszczególnych parametrów, że oferowana dostawa spełnia wymagania określone przez zamawiającego.

- 1) Jeśli w Opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy pochodzenie – należy przyjąć, że zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia.
- 2) w przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez zamawiającego, leży po stronie wykonawcy.
- 3) za równoważne pod względem:
 - a. artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym – zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
 - b. technicznym i użytkowym – zamawiający rozumie tak wykonywane instrumenty i akcesoria, które posiadają równoważną po względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w Opisie przedmiotu zamówienia instrumenty i akcesoria.

3.5. Szczegółowe wymagania Zamawiającego dot. realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ oraz szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia z podziałem na poszczególne części.

3.6. Kody CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne, 37320000-7 - Części i akcesoria do instrumentów muzycznych, w tym.: 37316000-6 Instrumenty perkusyjne, 37316700-3 Wibrafony, 37316600-2 Ksylofony, 37312000-8 Instrumenty blaszane, 37314000-2 Instrumenty dęte, 37312200-0 Puzony.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Poszczególne terminy wykonania zamówienia określone zostały indywidualnie dla poszczególnych części zamówienia, zgodnie z punktem 3.

W zakresie części I i II- 30 dni od dnia podpisania umowy.

W zakresie części III- 30 dni od dnia podpisania umowy.

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I PODSTAWY WYKLUCZENIA

5.1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

5.1.1. spełniają warunki udziału w postępowaniu.

5.1.2.1. część I, II zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowego ksylofonu i/lub wibrafonu o wartości nie mniejszej niż 12 000,00 PLN netto,

5.1.2.2. część III zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowego puzonu którego wartość była nie mniejsza niż 15 000,00 PLN netto,

5.1.2. nie podlegają wykluczeniu z powodu niespełniania warunków określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 oraz ust. 5 pkt 1) ustawy.

5.2. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia żaden z Wykonawców nie może podlegać wykluczeniu z postępowania, natomiast warunki udziału określone w punkcie 5.1.2 mogą spełniać łącznie.

5.3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do przedmiotowego zamówienia, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te będą realizować usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

5.4. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonywane będzie w formule „spełnia – nie spełnia”, w oparciu o dokumenty, o których mowa w pkt 6. Jeżeli w tych dokumentach będą podane wartości w innych walutach niż PLN, będą one przeliczane na PLN według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego na dzień opublikowania ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych lub według pierwszego średniego kursu ogłoszonego po dniu opublikowania ogłoszenia (jeżeli w dniu publikacji ogłoszenia średni kurs nie został ogłoszony).

6. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA I SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 6.1. W celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą:
- 6.1.1. aktualne na dzień składania ofert oświadczenie Wykonawcy zawierające potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do SIWZ).
 - 6.1.2. aktualny na dzień złożenia odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, wystawiony nie wcześniej, niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 6.1.3. aktualny na dzień złożenia wykaz dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane – na potwierdzenie spełnienia warunku opisanego w punkcie 5.1.2. (według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SIWZ);
 - 6.1.4. dowody określające, czy dostawy wskazane w wykazie, o którym mowa w pkt 6.1.3 zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane lub są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. W przypadku dostaw nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Uwaga: Zamawiający wzywa do złożenia dokumentów wskazanych w punktach 6.1.2-6.1.4 wraz z ofertą (a nie na późniejsze wezwanie wyłącznie od wykonawcy, który złożył ofertę najwyższej ocenioną) na podstawie art. 26 ust. 2f ustawy. Celem takiego postępowania jest wyeliminowanie ryzyka ponoszenia przez wykonawców kosztów związanych z prezentacją instrumentów na potrzeby oceny ofert w przypadku, gdy w wyniku badania dokumentów pojawi się konieczność wykluczenia ich z postępowania.

- 6.2. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej (według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ). W przypadku przynależności z innym wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej, Wykonawca przedkłada dowody, że powiązania te nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu,
- 6.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:
 - 6.3.1. zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6.1.2. składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 6.3.2. jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 6.3.1, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Postanowienia dot. terminów wystawienia zawarte w punkcie 6.3.1 stosuje się odpowiednio.
- 6.4. Wykonawca wpisany do urzędowego wykazu zatwierdzonych wykonawców lub wykonawca certyfikowany przez jednostki certyfikujące spełniające wymogi europejskich norm certyfikacji może złożyć zaświadczenie o wpisie do urzędowego wykazu wydane przez właściwy organ lub certyfikat wydany przez właściwą jednostkę certyfikującą kraju, w którym wykonawca ten ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wskazujące na dokumenty stanowiące podstawę wpisu lub uzyskania certyfikacji, w miejsce odpowiednich dokumentów wymienionych w pkt 6.1 i 6.3.
- 6.5. Jeżeli ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 6.1–6.4 składa każdy z takich Wykonawców z wyjątkiem dokumentów, o których mowa w pkt 6.1.3–6.1.4, które składa ten (ci) spośród tych Wykonawców, który spełnia odpowiednie warunki udziału w postępowaniu.
- 6.6. Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach technicznych innego podmiotu w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu (zgodnie z pkt 5.4), oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 6.1 oraz 6.3 składa każdy z takich podmiotów z wyjątkiem dokumentów, o których mowa w pkt 6.1.3–6.1.4, które składa ten (ci) spośród tych podmiotów, który spełnia odpowiednie warunki udziału w postępowaniu. Ponadto wraz z ofertą Wykonawca składa dowody, że będzie dysponował niezbędnymi zasobami tego podmiotu, w szczególności zobowiązanie tego podmiotu do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Dowody mają precyzować w szczególności: zakres dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu, sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia, zakres i okres udziału innego podmiotu w wykonywaniu zamówienia oraz czy podmiot ten zrealizuje roboty lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
- 6.7. Wykonawca lub inny podmiot nie jest zobowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów wskazanych w pkt 6.1–6.4, jeżeli zamawiający posiada takie oświadczenia lub dokumenty (o ile nadal są aktualne) lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (tekst jednolity: Dz.U. z 2014 r. poz. 1114 z późn. zm.). W takim wypadku wykonawca wskazuje odpowiednio oznaczenie postępowania, w którym te oświadczenia lub dokumenty zostały Zamawiającemu złożone lub adres internetowy ogólnodostępnej i bezpłatnej bazy danych, z której Zamawiający może je pobrać.
- 6.8. Oświadczenia, o których mowa w pkt 6.1–6.6 mogą być składane wyłącznie w formie oryginału. Dokumenty, o których mowa w tych punktach inne niż oświadczenia mogą być składane wyłącznie w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność oryginałem, przy czym poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca,

podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podmiot trzeci, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

6.9. **Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.** Jeśli dokumenty zawarte w bazach, o których mowa w pkt 6.7 są sporządzone w języku obcym, Wykonawca składa tłumaczenie tych dokumentów na język polski.

7. **INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI I PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

7.1. Korespondencję w formie papierowej, w tym oświadczenia, wnioski, zaświadczenia oraz informacje mogą być składane na adres Zamawiającego- Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie budynek Herbewo International S.A. al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków, za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1481, z 2018 r. poz. 106, 138, 650, 1118), osobiście, za pośrednictwem posłańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1219, z 2018 r. poz. 650 z późn. zm.) – z zastrzeżeniem, że ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

7.2. Przesłanie korespondencji na inny adres niż zostało to określone w ppkt. 1, może skutkować niemożnością zapoznania się przez Zamawiającego z treścią przekazanej informacji we właściwym terminie.

7.3. Faks Zamawiającego: 12 422 43 12, adres e-mail: administracja@filharmonia.krakow.pl.

7.4. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest pracownik Działu Administracyjno-Gospodarczego Filharmonii, tel. 12 430 15 79.

7.5. Wykonawca ma prawo zwrócić się o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający ma obowiązek udzielić wyjaśnień, o ile wnioski o wyjaśnienie wpłynęły nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

8. **WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

9. **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

10. **OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT**

10.1. Oferta winna zawierać:

10.1.1. wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione formularz oferty, zawierający w szczególności nazwę (imię i nazwisko) i siedzibę Wykonawcy oraz ceny ofertowe (według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 5** do SIWZ).

10.1.2. pełnomocnictwo dla osoby podpisującej ofertę lub inne dokumenty, jeżeli upoważnienie do takich czynności nie wynika z dokumentów wskazanych w punkcie 6, a w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia – pełnomocnictwo do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwa mogą być złożone wyłącznie w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez notariusza.

10.1.3. oświadczenia i dokumenty wymienione w pkt 6 SIWZ w zakresie tam wskazanym.

Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji. Zamawiający zaleca aby przy sporządzeniu oferty, Wykonawca skorzystał z wzorów przygotowanych przez Zamawiającego.

Wykonawca może przedstawić ofertę na swoich formularzach z zastrzeżeniem, że muszą one zawierać wszystkie informacje określone przez Zamawiającego w Specyfikacji.

10.2. Pozostałe uwagi dotyczące przygotowania oferty:

10.2.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

10.2.2. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej pod rygorem nieważności, czytelnie i starannie, za pomocą nieścieralnego atramentu.

10.2.3. **Oferta powinna być sporządzona w języku polskim.** Jeżeli Wykonawca przekazuje oświadczenie, dokument lub inne materiały w języku obcym powinien także **przekazać tłumaczenie na język polski.**

10.2.4. Poprawki w treści oferty powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisami osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy, w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).

10.2.5. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

10.2.6. Zamawiający zaleca, aby każda zapisana strona oferty (wraz z załącznikami do oferty) była ponumerowana kolejnymi numerami.

10.2.7. Zamawiający zaleca, aby oferta wraz z załącznikami była zestawiona w sposób uniemożliwiający jej samoistną dekompletację.

10.2.8. Oferta i załączniki do oferty muszą być podpisane przez upoważnionego (upoważnionych) przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy.

10.2.9. W przypadku składania dokumentów w formie kopii, muszą one być poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego (upoważnionych) przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy:

a) poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem),

b) w przypadku podpisywania oferty lub poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osobę (osoby) nie mającą (mające) prawa do reprezentowania Wykonawcy, należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo.

Pełnomocnictwo powinno być przedstawione w formie:

- oryginału podpisanego przez osoby, których upoważnienie do reprezentacji wynika z dokumentu rejestracyjnego (ewidencyjnego) Wykonawcy, zgodnie ze sposobem reprezentacji określonym w tych dokumentach, albo

- kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez notariusza.

W przypadku udzielenia pełnomocnictwa, wymagana jest forma, rodzaj i zakres pełnomocnictwa właściwy do poszczególnych czynności.

Zamawiający, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, zaleca aby, Wykonawca do oferty przedłożył stosowny odpis z rejestru Wykonawcy (aktualny na dany dzień lub pełny), z którego wynika umocowanie osoby (osób) udzielających w imieniu Wykonawcy pełnomocnictwa do reprezentowania Wykonawcy, jeżeli stosowny odpis nie został wcześniej złożony przez Wykonawcę w niniejszym Postępowaniu.

10.2.10. Część oferty, która zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, a Wykonawca zastrzega ich poufność, należy odpowiednio oznaczyć oraz wskazać w formularzu oferty. Do oferty należy załączyć uzasadnienie zawierające wykazanie, iż informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (w tym – iż są spełnione wszystkie przesłanki opisane w art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz.U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.)). Brak wykazania tych okoliczności będzie skutkowało nieskutecznością zastrzeżenia. Zamawiający nie odpowiada za ujawnienie informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa przekazanych mu przez Wykonawcę wbrew postanowieniom niniejszego punktu. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy. Powyższą zasadę stosuje się odpowiednio do innych oświadczeń składanych w toku postępowania.

10.2.11. Wykonawca, składając ofertę, informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadził do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

10.2.12. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.

10.2.13. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić następujące informacje:

- nazwę i adres Wykonawcy,

- nazwę i adres Zamawiającego: **Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie budynek Herbewo International S.A. al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków,**

- tytuł zamówienia: Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie ozn. **ZA.271.12.2020**

- adnotację: OFERTA, nie otwierać przed terminem otwarcia ofert.

10.3. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne oświadczenie woli Wykonawcy o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed terminem składania ofert. Oświadczenie o zmianie oferty winno być opakowane i złożone zgodnie z wymogami określonymi w punkcie 10.2, a ponadto opakowanie powinno być oznaczone napisem „zmiana”. Podczas otwarcia ofert takie oferty będą otwierane w pierwszej kolejności.

10.4. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty (w tym załącznikach do oferty) muszą być parafowane (lub podpisane) własnoręcznie przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę. Parafka (podpis) winna być naniesiona w sposób umożliwiający identyfikację podpisu np. wraz z imienną pieczętką osoby sporządzającej parafkę.

11. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

11.1. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać na adres korespondencyjny Filharmonii który jest następujący: **Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie budynek Herbewo International S.A. al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków, IV piętro, Sekretariat** – nie później niż do **8 września 2020 r.**, godz. 13.00 - liczy się data wpływu/dostarczenia do Sekretariatu.

Sekretariat jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.30 do 15.00.

11.2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert, ma data i godzina złożenia oferty w siedzibie Zamawiającego a nie data jej wysłania przesyłką pocztową, czy kurierską. Konsekwencje złożenia oferty po terminie składania ofert bądź złożenia oferty w innym miejscu niż miejsce składania ofert określone w ppkt. 1, ponosi Wykonawca.

11.3. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie złożonych ofert nastąpi **8 września 2020 r.**, godz. 13.15 **w budynku Herbewo International S.A. al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków, IV piętro, pokój Dyrekcji.**

12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

12.1. Ceny oferty należy obliczyć z uwzględnieniem wszystkich wymagań Zamawiającego określonych w SIWZ i wzorze umowy, z uwzględnieniem wszelkich kosztów, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.

12.2. Ceny oferty winny obejmować podatek od towarów i usług według stawki obowiązującej w dniu składania ofert, z zastrzeżeniem punktu 10.2.11.

12.3. Ceny oferty będą niezmiennie w okresie realizacji zamówienia.

12.4. Ceny oferty należy określać **w złotych polskich (PLN)**, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosownie do zasady opisanej w art. 106e ust. 11 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz.U. z 2017 r., Nr 1221,2491, z 2018 r., poz. 62, 86, 650, 1499).

13. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ICH ZNACZENIA I SPOSOBU OCENY OFERT.

13.1. W przypadku części I i II zamówienia oferty niepodlegające odrzuceniu będą ocenione odrębnie według kryteriów: cena (waga 60%), okres gwarancji (waga 20%), ilość instrumentów wskazanego modelu, spośród których nastąpi wybór po podpisaniu umowy (waga 20%).

13.3.1 W kryterium ceny oferty będą oceniane zgodnie z poniższym wzorem:

$P = (C_{min} / C_{bad}) \times 60\% \times 100$, gdzie:

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium najniższa cena,

C_{min} – najniższa cena spośród ocenianych ofert,

C_{bad} – cena oferty badanej.

13.3.2. W kryterium okresu gwarancji oferty będą oceniane zgodnie z następującym wzorem:

$P = (G_{\text{bad}} / G_{\text{max}}) \times 20\% \times 100$, gdzie:

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium okresu gwarancji,

G_{bad} – okres gwarancji z badanej oferty,

G_{max} – najdłuższy okres gwarancji spośród ocenianych ofert.

13.3.3. W kryterium ilości kompletów instrumentów, spośród których nastąpi wybór po podpisaniu umowy oferty otrzymają następującą ilość punktów:

- 1 instrument spełniający wymogi wskazane w opisie przedmiotu zamówienia- 0 pkt,

- 2 instrumenty spełniające wymogi wskazane w opisie przedmiotu zamówienia- 10 pkt,

- 3 instrumenty spełniające wymogi wskazane w opisie przedmiotu zamówienia- 20 pkt.

13.2. W przypadku części III zamówienia oferty niepodlegające odrzuceniu będą ocenione w każdej części odrębnie według kryterium jakości (waga kryterium 60%) i ceny (waga kryterium 40%):

13.2.1 W kryterium jakości oferty będą oceniane zgodnie z następującymi zasadami:

13.2.2.1 w ramach części III zamówienia w zakresie kryterium jakości oferty będą oceniane zgodnie z następującym wzorem:

$P = (J_{\text{bad}} / J_{\text{max}}) \times 60\% \times 100$, gdzie:

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium jakości,

J_{bad} – ocena łączna jakości badanej oferty, przyznana na podstawie prezentacji,

Podczas prezentacji będą oceniane następujące elementy:

a. barwa dźwięku/wyrównany dźwięk: w zakresie każdego rejestru dźwiękowego ocena od 0 do 10, niepełna i niewyrównana – 0 punktów, maksymalnie pełna i wyrównana – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.

b. wyrównana intonacja: w pełnym zakresie brzmienia instrumentu ocena od 0 do 10, niewyrównana intonacja – 0 punktów, maksymalnie termin wyrównana intonacja – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.

c. precyzyjna technika: precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu ocena od 0 do 10, brak precyzyjnej mechaniki – 0 punktów maksymalna precyzyjność mechaniki – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach,

d. estetyka i jakość wykonania instrumentu: ocena od 0 do 10, bardzo słaba jakość i/lub estetyka wykonania – 0 punktów, najwyższa jakość i/lub estetyka wykonania – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach,

Biegli powołani do oceny kryterium jakości przyznają każdej ofercie jedną wspólną ocenę punktową za każdy oceniany element o którym mowa w punkcie 13.2.2.1 siwz. W przypadku większej ilości egzemplarzy instrumentów przesłanych na prezentację do oceny ofert zostanie uwzględniona liczba punktów uzyskana najwyższej ocenionemu instrumentowi.

Niedostarczenie instrumentu na prezentację lub dostarczenie instrumentu niezgodnego z opisem przedmiotu zamówienia lub ofertą skutkować będzie brakiem punktów w kryterium jakości.

13.2.2. W kryterium ceny oferty będą oceniane zgodnie z poniższym wzorem:

$P = (C_{\text{min}} / C_{\text{bad}}) \times 40\% \times 100$, gdzie:

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium najniższa cena,

C_{min} – najniższa cena spośród badanych ofert,

C_{bad} – cena oferty badanej.

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

13.3. Organizacja procesu prezentacji instrumentów (część III).

Celem prezentacji jest ocena zgodności z opisem przedmiotu zamówienia i ocena zgodności z kryteriami oceny ofert.

13.3.1. Po otwarciu ofert wykonawcy którzy złożyli oferty na dane części zamówienia zostaną zawiadomieni przez Zamawiającego z co najmniej **5-dniowym** wyprzedzeniem o terminie (z wskazaniem daty i godziny w przedziale godzinowym między 8.00 a 16.00) kiedy należy dostarczyć do miejsca w siedzibie Zamawiającego instrument do prezentacji i oceny przez biegłych powołanych przez Zamawiającego. Dostarczenie instrumentu oraz odbiór po prezentacji odbywa się staraniem oraz na koszt i ryzyko wykonawcy. Miejsce dostarczenia: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie budynek Herbewo International **al. Słowackiego 64, 30-004 Kraków, IV piętro, pokój Działu Administracji**

13.3.2. Wykonawca składając ofertę na daną część zamówienia zobowiązany jest dostarczyć do prezentacji co najmniej taką ilość egzemplarzy instrumentu danego modelu wskazanego w ofercie jaka wymieniona została w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia w zakresie danej części zamówienia.

13.3.3. Zamawiający wyznaczy kolejność prezentacji zgodnie z kolejnością składanych ofert. Czas prezentacji w zależności od części zamówienia będzie się mieścić w przedziale od 1 do 4 godzin.

13.3.4. Etapy prezentacji:

a. badanie dokładności wykonania, ocena wyglądu zewnętrznego instrumentu, estetyki wykonania,

b. prezentacja gry instrumentu

Biegli sprawdzają mechanikę, czy nie ma luzów, grę w różnej dynamice, czy instrument nie wydaje tzw. fałszywych dźwięków, wypróbowanie instrumentu w całej skali dźwiękowej, sprawdzenie czy dobrze stroi, nośność dźwięków, barwę dźwięku, czy nie ma szumów, czy instrumenty nie posiadają wad.

13.3.5. **Prezentacje będą rejestrowane (nagranie audio-video oraz dokumentacja fotograficzna).** Z przeprowadzonej prezentacji zostanie spisany protokół zawierający w szczególności nazwę wykonawcy, miejsce i datę prezentacji, nazwę i model instrumentu, numery fabryczne ocenianego instrumentu, oceny punktowe instrumentu, uzasadnienie przyznanej ilości punktów, dzień w którym dokonana została ocena, podpisy osób dokonujących oceny jakościowej instrumentów ze strony Zamawiającego po prezentacji.

13.3.6. Zamawiający będzie udostępniał dokumentację z prezentacji na zasadach określonych w art. 96 ust. 3 Pzp.

13.4. Za najkorzystniejszą w danej części zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów w tej części.

14. **INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

14.1. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci – przed zawarciem umowy z Zamawiającym – są zobowiązani do przedłożenia Zamawiającemu umowy określającej podstawy i zasady wspólnego wykonania zamówienia.

14.2. W przypadku, gdy uprawnienie reprezentanta Wykonawcy do podpisania umowy nie będzie wynikało z dokumentów złożonych wraz z ofertą, Wykonawca przedstawi przed podpisaniem umowy odpowiednie dokumenty (np. pełnomocnictwa).

14.3. Umowy zostaną zawarte na zasadach określonych w art. 94 Pzp. **z zastrzeżeniem że umowa na dostawę puzonu tenorowego może zostać zawarta nie wcześniej niż 28 września 2020 r.**

15. **WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

16. **ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH**

Wzór umowy stanowi Załącznik nr 1 do SIWZ.

17. **POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

Wykonawcom, a także innym podmiotom, którzy mają interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogli ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej, na zasadach szczegółowo opisanych w dziale VI ustawy. Wobec ogłoszenia oraz SIWZ środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności wyboru trybu postępowania, określenia warunków udziału w postępowaniu, wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia, odrzucenia oferty odwołującego, opisu przedmiotu zamówienia, wyboru najkorzystniejszej oferty.

18. **INFORMACJE DODATKOWE**

18.1. Zamawiający dopuszcza składanie **ofert częściowych**, zgodnie z punktem 3.3 SIWZ.

18.2. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

18.3. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy.

18.4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

18.5. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone **w złotych polskich**.

18.6. Zamawiający nie będzie dokonywać wyboru oferty najkorzystniejszej z wykorzystaniem aukcji elektronicznej.

18.7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

18.8. Zamawiający nie stawia wymagań związanych z realizacją zamówienia określonych w art. 29 ust. 3a ustawy.

18.9. Zamawiający nie stawia wymagań związanych z realizacją zamówienia określonych w art. 29 ust. 4 ustawy.

18.10. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.

19. **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: RODO), informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, adres: ul. Zwierzyniecka 1, telefon: +48 12 619 87 21, +48 12 422 43 12, mail: fk@filharmonia.krakow.pl (dalej: Administrator).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować za pomocą poczty elektronicznej: iod@filharmonia.krakow.pl oraz pisemnie na adres administratora.
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego dla zadania **Dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**, Oznaczenie postępowania: **ZA.271.12.2020**. prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby upoważnione przez Administratora, podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora w oparciu o umowy powierzenia przetwarzania danych, podmioty upoważnionym na podstawie

przepisu prawa oraz osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
6. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym korzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
10. W przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 RODO wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
11. Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

Zamawiający przypomina o ciążyącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z włączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

Załączniki do SIWZ:

- nr 1) Wzór umowy,
- nr 2) Formularz oświadczenia Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
- nr 3) Formularz oświadczenia Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej,
- nr 4) Wykaz dostaw,
- nr 5) Formularz oferty.

Zatwierdził

Bogdan Tosza

Dyrektor Naczelny

UMOWA NR. ZA.272.... 2020 -WZÓR

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy

Filharmonią im. Karola Szymanowskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Zwierzynieckiej 1, 31-103 Kraków wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury województwa małopolskiego pod numerem 5/99, NIP 6750200025 zwaną w dalszej treści „Zamawiającym” lub „Stroną”, reprezentowaną przez

a zwaną w dalszej treści „Wykonawcą” lub „Stroną”, reprezentowaną przez

w wyniku udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (znak sprawy **ZA.271.12.2020**) na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych na wykonanie zamówienia pod nazwą „**Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**”

określa następujące postanowienia:

§ 1

- Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia tj. do dostawy instrumentów muzycznych w **zakresie części zamówienia.**
- Opis przedmiotu zamówienia:
(zostanie uzupełniony o odpowiedni fragment specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zależności od wybranej części).
- Integralną część niniejszej umowy stanowi Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia oraz oferta Wykonawcy.
- Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dostaw i usług objętych przedmiotem niniejszej umowy z najwyższą sumiennością i starannością, z uwzględnieniem zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz poszanowania interesów Zamawiającego.

§ 2

- Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyboru instrumentu/ów spośród takiej ilości egzemplarzy danego modelu instrumentu, jaka została wskazana w specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub ofercie. O terminie wyboru instrumentu/ów ostatecznie rozstrzyga zamawiający w uzgodnieniu z wykonawcą. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu/ów obciążają wykonawcę. Z wyboru instrumentu zostanie spisany protokół który zawierał będzie m.in. numery fabryczne wybranych egzemplarzy.
- Wykonawca wyda Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie dni od zawarcia umowy (zostanie uzupełniony o termin wskazany w siwz w zależności od wybranej części).
- Wykonawca jest obowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego. Dostawa winna odbyć się w godzinach 8:30-15:00, od poniedziałku do piątku. Wykonawca ponosi koszty i ryzyko dostarczenia przedmiotu zamówienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego.
- W momencie dostarczenia (na podstawie dowodu dostarczenia) przez wykonawcę wybranego już przez zamawiającego instrumentu do siedziby zamawiającego, zamawiający przejmuje odpowiedzialność za jego właściwe zabezpieczenie w czasie gdy będzie sprawdzany przez pracowników zamawiającego.
- Okres w którym zamawiający powinien sprawdzić dostarczony instrument pod kątem wad i intonacji **wynosi do 7 dni.** W przypadku braku uwag i zastrzeżeń zostaje podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy (moment przekazania przedmiotu zamówienia zamawiającemu).

§ 3

- Wynagrodzenie za przedmiot zamówienia w oparciu o ofertę wynosi: złotych brutto, w tym podatek od towarów i usług VAT (.....%).
- Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury po wykonaniu zamówienia tj. po podpisaniu przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego, o czym mowa w par. 2 pkt 7 Umowy
- Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za zrealizowane zamówienie na podstawie prawidłowej faktury wystawionej zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług, w terminie do 30 dni od dnia jej doręczenia. na rachunek bankowy Wykonawcy numer
Strony dopuszczają możliwość dostarczenia faktury drogą elektroniczną z adresu email: na adres: administracja@filharmonia.krakow.pl
- Przeniesienie na osobę trzecią wierzitelności wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
- Dla potrzeb wzajemnych rozliczeń Strony oświadczają co następuje: Zamawiający jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT, Wykonawca jest / nie jest płatnikiem podatku VAT.

§ 4

- Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji przy sprzedaży na przedmiot zamówienia.
- Okres gwarancji przy sprzedaży wynosi: (zostanie uzupełniony o odpowiedni termin wskazany w siwz w zależności od wybranej części, wskazany w ofercie)
- W razie ujawnienia wady w przedmiocie zamówienia w okresie gwarancji Wykonawca jest obowiązany wadę nieodpłatnie usunąć w terminie (takim jak wskazano w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części).
- Jeżeli wada przedmiotu zamówienia zostanie ujawniona mimo jednej naprawy lub jedna naprawa nie usunie wady, Wykonawca jest obowiązany na żądanie Zamawiającego przedmiot zamówienia wymienić na wolny od wad w terminie 14 dni od zgłoszenia takiego żądania przez Zamawiającego

5. W przypadku niemożności wymiany przedmiotu zamówienia w podanym terminie wykonawca obowiązany jest to uzasadnić oraz uzyskać akceptację zamawiającego przy ustalaniu innego terminu.

§ 5

1. Niezależnie od uprawnień z gwarancji jakości Zamawiającemu przysługuje uprawnienie z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu zamówienia.
2. Okres rękojmi za wady fizyczne wynosi 24 miesiące.
3. Do zachowania uprawnień z rękojmi za wady fizyczne przedmiotu zamówienia wystarczy, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie niezwłocznie od jej wykrycia.

§ 6

1. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić Zamawiającemu karę umowną w następujących przypadkach:
 - 1) za zwłokę w dostarczeniu przedmiotu zamówienia - w wysokości 0,5% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia lub dostarczeniu przedmiotu zamówienia wolnego od wad zamiast przedmiotu zamówienia wadliwego - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada wykonawca - w wysokości 30% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do kumulacji kar umownych z różnych tytułów.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odszkodowania na zasadach ogólnych według Kodeksu cywilnego w części przekraczającej zastrzeżone kary umowne oraz z tytułów nieobjętych zastrzeżonymi karami umownymi.

§ 7

1. W razie niedostarczenia przedmiotu zamówienia Zamawiającemu w terminie określonym w § 2 ust.1, lub dostarczenia mniejszej ilości instrumentów aniżeli wskazana w treści oferty Wykonawcy, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie **30 dni**, bez wyznaczenia terminu dodatkowego do dostarczenia przedmiotu zamówienia.
2. Ponadto Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w innych przypadkach określonych w przepisach prawa.

§ 8

1. W razie dostarczenia przedmiotu zamówienia, który nie odpowiada wyznaczonym przez Zamawiającego parametrom lub zawiera wady estetyczne, konstrukcyjne, jakościowe, funkcjonalne lub brzmieniowe Zamawiającemu przysługuje prawo zwrotu dostarczonego przedmiotu zamówienia **w terminie do 10 dni** od dnia dostarczenia przedmiotu zamówienia bez wynagrodzenia za jego używanie. Dostawy wadliwych jakościowo egzemplarzy przedmiotu zamówienia nie stanowią realizacji przedmiotu umowy. Odbiór od zamawiającego wadliwego egzemplarza odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.
2. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązuje się wymienić wadliwy instrument na nowy egzemplarz tego samego modelu. Termin wymiany instrumentu wyznacza zamawiający (w uzgodnieniu z wykonawcą).
3. Jeżeli po wymianie instrument także będzie wadliwy zamawiający zwróci instrument wadliwy w terminie 10 dni od dnia dostarczenia przedmiotu zamówienia bez wynagrodzenia za jego używanie i przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w terminie **30 dni** od dnia zwrotu wadliwego instrumentu.

§ 9

W przypadku osób fizycznych lub osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą obowiązują następujące postanowienia:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, adres: ul. Zwierzyniecka 1, telefon: +48 12 619 87 21, +48 12 422 43 12, mail: fk@filharmonia.krakow.pl (dalej: Administrator).
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym może się Pan/Pani skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych w następujący sposób:
 - **pod adresem poczty elektronicznej: iod@filharmonia.krakow.pl;**
 - **pisemnie na adres siedziby Administratora;**
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu zawarcia i wykonania umowy.
4. Pani/Pana dane będą udostępniane osobom upoważnionym, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisu prawa lub takim, z którymi Administrator zawarł umowy powierzenia.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z przepisami prawa. Po spełnieniu celu dla którego dane zostały zebrane, dane mogą być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Okres przechowywania danych osobowych w większości przypadków wynika z Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem umownym. Konsekwencją nie podania danych będzie brak podpisania i realizacji umowy.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych ma Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do nich, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Pani/Pana prawa mogą zostać ograniczone zgodnie z przepisami RODO. Pani/Pana prawa na wniosek zrealizuje Administrator.
8. Gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi wobec ich przetwarzania do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.
9. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

§ 10

1. Wprowadzenie zmian treści umowy wymaga sporządzenia pod rygorem nieważności pisemnego aneksu.
2. Istotne zmiany treści umowy mogą wynikać ze zmian regulacji prawnych obowiązujących w dniu podpisania umowy, np. gdy ulegnie zmianie stawka podatku VAT (wówczas nastąpi odpowiednia zmiana kwoty wynagrodzenia brutto wskazanego w umowie)
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
4. Wszystkie spory wynikłe pomiędzy Stronami w związku z niniejszą umową, a których nie uda się rozstrzygnąć w sposób polubowny w ciągu trzydziestu (30) dni od daty powstania sporu, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w **dwóch** jednobrzmiących egzemplarzach, **jeden** dla Zamawiającego i **jeden** dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Zamawiający:
Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie ul.
Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
pn. **Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.12.2020)** (nazwa postępowania), prowadzonego przez Filharmonię (oznaczenie zamawiającego), oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w (wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu).

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w (wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu), polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....
.....

w następującym zakresie:

..... (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Zamawiający:
Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie ul.
Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy
składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
pn. **Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.12.2020)** (nazwa postępowania), prowadzonego przez Filharmonię (oznaczenie zamawiającego), oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. [UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział wykluczenie wykonawcy z postępowania na podstawie ww. przepisu]
Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp .

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

[UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]
OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami:
..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od
podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY
O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

Uwaga – oświadczenie składane po złożeniu oferty, w terminie 3 dni po opublikowaniu przez Zamawiającego informacji z otwarcia ofert

Działając w imieniu:

nazwa (firma) podmiotu¹:

.....

adres podmiotu:

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu na **dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.12.2020)**, oświadczam, że podmiot, który reprezentuję²:

– nie przynależy z innymi Wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w postępowaniu, do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 229 z późn. zm.)

– przynależy do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów z następującymi wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w postępowaniu:

.....

.....

W przypadku przynależności do grupy kapitałowej z innym wykonawcą, który złożył ofertę w postępowaniu Wykonawca przedkłada dowody, że powiązania te nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

.....
miejsowość, data

.....
podpis/podpisy

¹ Oświadczenie składa Wykonawca/każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

² Niepotrzebne skreślić.

WYKAZ DOSTAW

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu dotyczącego doświadczenia opisanego w punkcie 5.1.2 SIWZ

Dotyczy postępowania na **dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.12.2020).**

Uwaga – oświadczenie składane po złożeniu oferty, na wezwanie Zamawiającego

a) w przypadku złożenia oferty na CZEŚĆ PIERWSZĄ i/lub DRUGĄ (wibrafon, ksylofon):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): Okres wykonania dostawy: Wartość dostawy:
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): Okres wykonania dostawy: Wartość dostawy:

b) w przypadku złożenia oferty na CZEŚĆ, TRZECIĄ (puzon):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): Okres wykonania dostawy: Wartość dostawy:
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): Okres wykonania dostawy: Wartość dostawy:

(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie te tabele, które dotyczą części, na które składane są oferty)

.....
miejsowość, data

.....
*podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy*

OFERTA

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu na Dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.12.2020), oświadczam, iż:

- oferuję wykonanie zamówienia za następujące ceny (należy wypełnić te tabele, które dotyczą części, na którą/które Wykonawca składa ofertę; pozostałe skreślić lub pozostawić niewypełnione, pola zaciemnione nie podlegają wypełnieniu):

CZEŚĆ PIERWSZA ZAMÓWIENIA – Wibrafon (punkt 3.3.1 SIWZ)
1. Wibrafon (marka, model):
ilość: jeden
Cena PLN netto za jedną sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):
Okres gwarancji (nie krótszy niż 12 miesięcy), ilość miesięcy (słownie):
Ilość instrumentów wskazanego modelu spośród których nastąpi wybór po podpisaniu umowy (nie mniej niż jeden), ilość (słownie):

CZEŚĆ DRUGA ZAMÓWIENIA - Ksylofon (punkt 3.3.2. SIWZ)
1. Ksylofon (marka, model):
ilość: jeden
Cena PLN netto za jedną sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):
Okres gwarancji (nie krótszy niż 12 miesięcy), ilość miesięcy (słownie):
Ilość instrumentów wskazanego modelu spośród których nastąpi wybór po podpisaniu umowy (nie mniej niż jeden), ilość (słownie):

CZEŚĆ TRZECIA ZAMÓWIENIA – Puzon tenorowy (punkt 3.3.3. SIWZ)
1. Puzon tenorowy (marka, model):
ilość: jeden
Cena PLN netto za jedną sztukę :
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):

(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie te tabele, które dotyczą części, na które składane są oferty)

2. informuję, że wybór mojej oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego w następującym zakresie:

towar lub usługa, którego dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania takiego obowiązku podatkowego:	wartość tego towaru lub usługi:

(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie gdy dotyczy to składanej oferty – dotyczy wyłącznie Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek bezpośredniej zapłaty podatku VAT przez Zamawiającego, tj. w przypadku wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług lub importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT (tzw. „VAT odwrócony”).

3. uważam się za związanego niniejszą ofertą przez okres wskazany w specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
4. zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego na warunkach zawartych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia i ofercie,
5. oświadczam, że niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, za wyjątkiem: ..
6. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na:

imię i nazwisko/firma:

adres:

faks: e-mail:

tel. kontaktowy:

Oferta została złożona na zapisanych stronach.

.....
miejscowość, data

.....
*podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy*