**REGULAMIN**

**pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**

Zadania i tryb pracy Komisji określa ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.), rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. *w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury* (Dz. U. 2019 r., poz. 724), zwane dalej Rozporządzeniem oraz niniejszy regulamin.

**§ 1**

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja konkursowa ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, zwaną dalej „Komisją", powołana przez Zarząd Województwa Małopolskiego.
2. Pracami Komisji kieruje przewodniczący.

**§ 2**

1. Komisja przeprowadza postępowanie konkursowe w dwóch etapach.
2. Pierwszy etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
3. ocenę pod względem formalnym ofert pod kątem spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, stwierdzenie ewentualnych braków lub uchybień;
4. analizę złożonych przez uczestników konkursu programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie pod kątem ich zgodności z wymaganiami określonymi w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;
5. stwierdzenie ewentualnych braków i uchybień w złożonych ofertach oraz wezwanie do uzupełnienia braków lub usunięcia uchybień (w szczególności dotyczących braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów), w przypadku ofert zawierających wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie;
6. podjęcie uchwały w sprawie dopuszczenia do drugiego etapu konkursu poszczególnych uczestników;
7. poinformowanie uczestników, drogą elektroniczną oraz telefoniczną na wskazany przez uczestnika w oświadczeniu dla osoby ubiegającej się o stanowisko dyrektora naczelnego Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie adres mailowy oraz numer telefonu, o:

e.1. dopuszczeniu oferty wraz z terminem przeprowadzenia rozmowy indywidualnej lub

e.2. warunkowym dopuszczeniu oferty, ze wskazaniem koniecznych do usunięcia, w terminie 3 dni, uchybień lub braków (decyduje data wpływu dokumentów do Urzędu) lub

e.3. odrzuceniu oferty.

1. Oferty uczestników, którzy we wskazanym (3-dniowym) terminie nie usuną uchybień lub nie uzupełnią braków, będą odrzucone~~.~~
2. Informacje, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. e przekazywane są przez przedstawiciela organizatora wskazanego przez Przewodniczącego Komisji.
3. Drugi etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
4. rozpatrzenie ofert, o których mowa w § 2 ust. 2 lit. e.2.;
5. określenie przez Komisję szczegółowych kryteriów, jakimi będzie się kierować przy ocenie przydatności uczestników konkursu z uwzględnieniem treści ogłoszenia;
6. indywidualne rozmowy Komisji z uczestnikami konkursu w celu omówienia przedłożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz weryfikacji spełnienia wymagań obowiązkowych określonych w pkt I.1.1 lit. c, d, f. Każdy z członków Komisji jest uprawniony do zadawania uczestnikowi pytań.
7. ocenę każdego uczestnika konkursu pod kątem spełniania kryteriów, o których mowa w § 2 ust. 5 lit. b;
8. rozstrzygnięcie konkursu według zasad określonych w Rozporządzeniu;
9. sporządzenie protokołu końcowego;
10. przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Zarządowi Województwa Małopolskiego.

**§ 3**

Obsługę Komisji konkursowej zapewnia Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.