

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (zwana dalej „Zamawiającym”), zaprasza do składania ofert w postępowaniu na **Dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”). Oznaczenie postępowania: **ZA.271.22.2018**

### 1. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków.

Telefon: 12 430 15 79; faks: 12 422 43 12; e-mail: administracja@filharmonia.krakow.pl. Strona www: www.filharmonia.krakow.pl.

### 2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie udzielane jest zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą”, w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy. Wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

### 3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

3.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.

Dostawa dotyczy wyłącznie nowych, kompletnych, **najwyższej jakości**, pochodzących z bieżącej produkcji, profesjonalnych instrumentów muzycznych.

Zamawiający po zrealizowaniu dostawy zastrzega sobie prawo kontroli parametrów i jakości dźwięku dostarczanych instrumentów przy odbiorze. Dostawa instrumentów o niewłaściwych parametrach jakości brzmienia nie stanowi realizacji przedmiotu zamówienia.

Wykonawca udzieli zamawiającemu gwarancji na przedmiot zamówienia oraz autoryzowanego serwisu.

Dostawa przedmiotu zamówienia będzie następować do siedziby Zamawiającego – Filharmonia im. Karola Szymanowskiego, 31-103 Kraków, ul. Zwierzyniecka 1, II piętro, pokój nr 1 – na koszt i ryzyko Wykonawcy.

3.2. Wybór instrumentu/ów nastąpi w siedzibie zamawiającego lub w siedzibie wykonawcy – wedle wskazania w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia. O terminie wyboru instrumentu/ów ostatecznie rozstrzyga zamawiający w uzgodnieniu z wykonawcą. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu/ów obciążają wykonawcę. Z wyboru instrumentu zostanie spisany protokół który zawierał będzie m.in. numery fabryczne wybranych egzemplarzy, które następnie wykonawca dostarczy do siedziby zamawiającego.

3.3. Zamawiający podzielił zamówienie na części, w każdej z nich wybór oferty najkorzystniejszej będzie następował odrębnie. Na każdą część zamówienia będzie zawarta odrębna umowa. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na jedną lub kilka lub wszystkie spośród następujących części:

**3.3.1. Część I: tuba Melton Meinl Weston 5450RA-L Tuono** lub równoważny, o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych

– nowy, pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny model solistyczny

– ilość: jeden,

– tuba CC,

– wielkość 5/4,

– instrument klasy profesjonalnej "Next Generation",

– lakierowana,

– materiał korpusu - złoty mosiądz,

– dźwięcznik w całości wykonany ze złotego mosiądzu,

– rurka ustnikowa wykonana z złotego mosiądzu,

– 5 wentyli obrotowych, w tym 5-ty wenty do kciuka prawej ręki,

– elementy wewnętrzne i zewnętrzne kolanek strojnikowych częściowo ze srebra niklowego,

– mechanika wentyli obrotowych ze sprzęgłem kulkowym 3B linkages (lub równoważne) posiadającym sprężynową kompensację luzów,

– menzura instrumentu: 0.846" / 21,4 mm,

– średnica czary: 18.9" / 48 cm,

– wysokość: 38.6" / 98 cm,

– w komplecie futerałem typu Gigbag oraz ustnikiem posrebrzonym.

– akcesoria: zestaw olejów smarujących, zestaw wkrętaków do ustawienia regulowanych elementów,

– skrzynia transportowa z materiału kompozytowego do transportu wskazanego modelu tuby w futerale miękkim, zamykana na kłódkę lub klucz z okuciami aluminiowymi, posiadająca 4 koła obrotowe w tym dwa hamowne, z niszą na akcesoria wewnątrz, wyścielona gąbkami dylatacyjnymi wewnątrz.

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca dostarczy instrument na własny koszt i ryzyko.

Po dostarczeniu instrumentu Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia instrumentu pod kątem wad, intonacji instrumentu z możliwością wymiany na inny (nowy).

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (nie krótszy niż 24 miesiące) i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (dwa w okresie gwarancji, chyba że producent wymaga więcej) na wniosek zamawiającego wykonywane w siedzibie wykonawcy (lub producenta). Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

W przypadku nagłej awarii instrumentu wykonawca – na czas naprawy – nieodpłatnie udostępni i na własny koszt oraz ryzyko przyśle w terminie 3 dni roboczych zdezynfekowany instrument zastępczy o podobnych parametrach lakierowany lub posrebrzany.

### **3.3.2. Część II: Flet poprzeczny Sankyo CF 501 H** lub równoważny o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych

– nowy, kompletny, pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny,

– ilość: jeden

– strój: 442 Hz

– główka i korpus ze srebra próby min. 925 lub wyższej

– srebrna mechanika (próba min. 925 lub wyższej)

– wyciągane kominki (głowa RT-1-925)

– e-mechanika,

– stopa H,

– otwarte klapy,

– klapy French pointed arms,

– akcesoria: pokrowiec ocieplany od wewnątrz (z paskiem na ramię) na flet z futerałem,

– wycior drewniany

– specjalistyczne ściereczki do czyszczenia instrumentu wewnątrz i na zewnątrz,

– wyrównane brzmienie w całej skali instrumentu,

– wyrównana intonacja w pełnej skali instrumentu,

– wraz z pudełkiem (futurałem) dopasowanym do kształtu instrumentu i oprzyrządowaniem,

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród co najmniej **dwóch** egzemplarzy wskazanego w ofercie modelu (w tym spośród egzemplarza który był oceniany najwyżej podczas prezentacji).

Wybór instrumentów nastąpi w siedzibie zamawiającego z dostarczeniem instrumentów na koszt i ryzyko wykonawcy.

Dostawa do siedziby zamawiającego na koszt i ryzyko wykonawcy.

Po dostarczeniu instrumentu Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia instrumentu pod kątem wad, intonacji instrumentu z możliwością wymiany na inny (nowy).

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (nie krótszy niż 24 miesiące) i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (dwa w okresie gwarancji, chyba że producent wymaga więcej) na wniosek zamawiającego wykonywane w siedzibie wykonawcy (lub producenta). Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 21 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

### **3.3.3. Część III: Flet poprzeczny drugi - Brannen model HM DN RBE** lub równoważny o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych

nowy, kompletny, pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny,

ilość: jeden

strój: 444 Hz

głowa i korpus pełno srebrny próby min. 925 lub wyższej

grubościenny

mechanika srebrna  
E-mechanika  
otwarte klapy  
wysunięte G (G offset)  
wyciągane kominki  
stopa H

system i konstrukcja otworów dźwiękowych, poduszki – jak we wskazanym modelu lub równoważne  
wyrównana intonacja w pełnej skali instrumentu  
wyrównane brzmienie w całej skali instrumentu  
precyzyjna mechanika  
wycior

futurał twardy, dopasowany do kształtu instrumentu

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród co najmniej **dwóch** egzemplarzy wskazanego modelu (w tym spośród egzemplarza, który był oceniany najwyższej podczas prezentacji). Wybór instrumentu nastąpi w siedzibie zamawiającego lub w siedzibie wykonawcy – wedle wskazania w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia. O terminie wyboru instrumentu ostatecznie rozstrzyga zamawiający w uzgodnieniu z Wykonawcą.

Dostawa do siedziby Zamawiającego na koszt i ryzyko Wykonawcy.

Po dostarczeniu instrumentu Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia instrumentu pod kątem wad, intonacji instrumentu z możliwością wymiany na inny (nowy).

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy.

Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (bezpłatny) i pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne, na wniosek Zamawiającego wykonywane są w siedzibie Wykonawcy. Instrumenty do przeglądów dostarcza Zamawiający do Wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko Wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentu w czasie nie dłuższym niż 14 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

#### **3.3.4. Część IV: Główka Mancke Headjoint 14k lub równoważna do fletu poprzecznego Powell Conservatory Aurimite 9k** o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych

– nowa, kompletna, pochodząca z bieżącej produkcji, profesjonalna główka fletowa,

– ilość: jeden,

– strój: 442 Hz,

– materiał: złoto 14 k lub wyższej z platynowym kominkiem,

– futerał/ etui twarde dopasowane do główki,

– wyrównane brzmienie i intonacja,

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13.2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród co najmniej **trzech** egzemplarzy wskazanego w ofercie modelu (w tym spośród egzemplarza który był oceniany najwyższej podczas prezentacji). Wybór nastąpi w siedzibie zamawiającego na koszt i ryzyko wykonawcy.

Dostawa do siedziby zamawiającego na koszt i ryzyko wykonawcy

Po dostarczeniu części instrumentu Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia części instrumentu pod kątem wad, intonacji instrumentów z możliwością wymiany na inny (nowy).

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

#### **3.3.5. Część V: Puzony**

**1). Puzon tenorowo-basowy Edwards model T396-A** , lub równoważny o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych

– nowy, kompletny pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny, wykonany na mistrzowskim poziomie

– ilość: jeden

– strój: B/F

– uchwyty -wspornik na rękę ułatwiający trzymanie instrumentu Edwards Bullet Brace lub równoważny,

– wraz z pudełkiem (futerałem) dopasowanym do kształtu instrumentu Marcus Bonna Tenor Trombone Compact Case w kolorze do wyboru (lub równoważne), na zamek błyskawiczny, przegrodą na ustniki, dużą kieszenią na materiały nutowe,

- akcesoria: szmatka do czyszczenia, komplet wyciorów, preparat do konserwacji lakieru, smar marki Yamaha do suwaka lub równoważny, komplet olejków specjalistycznych do wentyla typu Rotor, różne gęstości według zaleceń producenta (rzadki do wewnątrz, gęsty zewnątrz do mini ball itp.) oraz krem do smarowania rurek od strojenia instrumentu.

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród co najmniej **trzech** egzemplarzy wskazanego w ofercie modelu (w tym spośród egzemplarza który był oceniany podczas prezentacji).

**2). Puzony konfigurowane: Puzon tenorowo-basowy Edwards model do wyboru T350-E lub T350-HB, lub T350-CR-E (lub równoważne)** - ostatecznie zostaną zakupione dwie skonfigurowane sztuki. Jeżeli wszystkie podzespoły są kompatybilne ze sobą między modelami, wymaga się:

- nowy, kompletny pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny, wykonany na mistrzowskim poziomie

**ilość: dwa**

- strój: B/F

- uchwyt -wspornik na rękę ułatwiający trzymanie instrumentu Edwards Bullet Brace lub równoważny, -wraz z pudełkiem (futerałem) dopasowanym do kształtu instrumentu Marcus Bonna Tenor Trombone Compact Case w kolorze do wyboru (lub równoważny), na zamek błyskawiczny, przegrodą na ustniki, dużą kieszeńią na materiały nutowe

- akcesoria: szmatka do czyszczenia, kpl. wyciorów, preparat do konserwacji lakieru, smar marki Yamaha do suwaka lub równoważny, komplet olejków specjalistycznych do wentyla, różne gęstości według zaleceń producenta dla danego wentyla (rzadki do wewnątrz, gęsty zewnątrz do mini ball itp.) oraz krem do smarowania rurek od strojenia instrumentu.

- podzespoły są kompatybilne i **po podpisaniu umowy wybór instrumentu spośród minimum:**

- puzon tenorowo-basowy firmy Edwards model do wyboru T350-E, T350-HB, T350-CR-E (oznaczenia wentyli) lub równoważne - po 2 sztuki każdego modelu,
- odkręcane czary (3 różne materiały rose brass, yellow brass, gold brass - po 2 sztuki z każdego z nich, w rozmiarach standardowych),
- suwaka (minimum **3 różne** rodzaje z 6 wskazanych T-STDN, T-STD-AN, T-BCN, T-BC-AN, T-DBN, T-DB-AN, po 2 sztuki z każdego rodzaju),
- dusze puzonu – leadpipe (wykonane z różnych materiałów: srebro, miedź, inne – do wyboru przynajmniej po 1 szt.),
- rurki tuning slide (dwie z każdego dostępnego materiału tj. yellow brass lub red brass po 1 sztuce).

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13.2 SIWZ dostarczy co najmniej po jednym skonfigurowanym egzemplarzu wskazanego w ofercie modelu.

**3). Puzon basowy Edwards, model gotowy B502-I lub konfigurowany B454(E) z dwoma czarami** (lub równoważny) – zakupiony ostatecznie zostanie jeden gotowy lub skonfigurowany.

- nowy, kompletny pochodzący z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny, wykonany na mistrzowskim poziomie

- ilość: jeden komplet

- strój: B/F/D

- uchwyt -wspornik na rękę ułatwiający trzymanie instrumentu Edwards Bullet Brace lub równoważny

-wraz z pudełkiem (futerałem) dopasowanym do kształtu instrumentu Marcus Bonna travel Bass Trombone Case w kolorze do wyboru (lub równoważne), na zamek błyskawiczny, przegrodą na ustniki, dużą kieszeńią na materiały nutowe,

- akcesoria: szmatka do czyszczenia, komplet wyciorów, preparat do konserwacji lakieru, smar marki Yamaha do suwaka lub równoważny, komplet olejków specjalistycznych do wentyla, różne gęstości według zaleceń producenta dla danego wentyla (rzadki do wewnątrz, gęsty zewnątrz do mini ball itp.) oraz krem do smarowania rurek od strojenia instrumentu.

- **po podpisaniu umowy wybór instrumentu spośród minimum 2 sztuk (w przypadku modelu B502-D).**

**W przypadku B454 (E) podzespoły są kompatybilne ze sobą i wymaga się po podpisaniu umowy wyboru:**

- 2 czary 9.5 i 10.0 cala (3 różne materiały rose brass, yellow brass, gold brass po 2 sztuki z każdego z nich do czary 9.5 i do 10.0 – łącznie 12 szt.)
- suwaka (minimum 2 różne rodzaje z 3 wskazanych B-STD-AN, B-DBN, B-DB-AN po 2 sztuki z każdego rodzaju),
- dusze puzonu – leadpipe (wykonane z różnych materiałów: srebro, miedź, inne – do wyboru przynajmniej po 1 szt.),
- rurki tuning slide **single radius** (dwie z każdego dostępnego materiału tj. yellow brass lub red brass po 1 sztuce),
- komplet łączników czary Bracing Edge.

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13.2 SIWZ dostarczy po **jednym** egzemplarzu wskazanego w ofercie modelu (1 gotowy oraz 1 skonfigurowany).

*Pozostałe postanowienia dotyczące wszystkich zamawianych puzonów:*

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Po podpisaniu umowy wybór instrumentów nastąpi w siedzibie wykonawcy (lub w siedzibie dystrybutora), na koszt i ryzyko wykonawcy (dojazd i **jeden** dzień pobytu, **jeden** nocleg z wyżywieniem **dwóch lub trzech**

przedstawicieli zamawiającego dokonujących wyboru). W przypadku wad instrumentów konstrukcyjnych, brzmienia, intonacji zamawiający zastrzega sobie prawo korekty lub wymiany na inny (nowy).

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (nie krótszy niż 24 miesiące) i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (nie mniej niż dwa w okresie gwarancji) na wniosek zamawiającego wykonywane w siedzibie wykonawcy. Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

W przypadku nagłej awarii instrumentu wykonawca – na czas naprawy – nieodpłatnie udostępni i na własny koszt oraz ryzyko przyśle w terminie 3 dni roboczych zdezynfekowany instrument zastępczy o podobnych parametrach.

### **3.3.6. Część VI: waltornia potrójna pełna Engelbert Schmid F/B/f ASMM3WKFV lub równoważna o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych**

– nowe, kompletne, pochodzące z bieżącej produkcji, profesjonalne instrumenty muzyczne,

– ilość: **łącznie trzy**,

– materiał: 2 szt. żółty mosiądz, 1 szt. złoty mosiądz

– rurka ustnikowa wykonana ze srebra niklowanego i złotego mosiądzu,

– golden cut (z tradycyjnymi nakrętkami wentyli),

– wysokie f,

– z możliwością szybkiego przestrojenia z Fis/H

– 3 kłapy wodne,

– we wszystkich waltorniach kłapa B-puszczona,

– standardowo kuta odkręcana czara z żółtego mosiądzu, 2 szt., bez lakieru (do dwóch waltorni z żółtego mosiądzu) oraz 1 szt. kuta, lakierowana ze złotego mosiądzu do waltorni ze złotego mosiądzu,

– mechanika sznurkowa,

– menzura dźwięcznika instrumentu średnia - M,

– flipper,

– regulowany hak na piąty palec,

– wraz z futerałami Marcus Bonna MB-5 do waltorni lub równoważne,

– wraz z posrebrzonym ustnikiem E. Schmid Traditional lub równoważne, kompletem olejów smarujących, skórzanym uchwytem ochronnym,

– 1 szt. waltorni (wersja lakierowana ze złotego mosiądzu) z garlandem (pas wzmacniający czarę kutą),

– **dodatkowo** do dwóch waltorni z żółtego mosiądzu wykonawca dostarczy po jednej czarze dodatkowej o następujących parametrach: Engelbert Schmid lub równoważna, menzura M, ze złotego mosiądzu, kuta, nielakierowana

Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.

Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród **kilku czar głosowych** do wersji lakierowanej i nielakierowanych do wskazanego w ofercie modelu (w tym czary z instrumentem, która była oceniana do prezentacji instrumentu). Wybór **czar** do instrumentu nastąpi w siedzibie zamawiającego z dostarczeniem **czar** na koszt i ryzyko wykonawcy.

Wybór instrumentów nastąpi w siedzibie zamawiającego z dostarczeniem instrumentów na koszt i ryzyko wykonawcy.

Dostawa do siedziby zamawiającego na koszt i ryzyko wykonawcy.

Po dostarczeniu instrumentu Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia instrumentu pod kątem wad, intonacji instrumentu z możliwością wymiany na inny (nowy).

Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Wymagany okres gwarancji - nie mniej niż 24 miesiące licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (nie krótszy niż 24 miesiące) i serwis pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Przeglądy gwarancyjne bezpłatne (dwa w okresie gwarancji, chyba że producent wymaga więcej) na wniosek zamawiającego wykonywane w siedzibie wykonawcy (lub producenta). Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Wykonawca w ramach gwarancji dokonuje napraw instrumentów w czasie nie dłuższym niż do 30 dni od momentu dostarczenia instrumentu do siedziby Wykonawcy.

### **3.3.7. Część VII: klarnet B Oskar Adler & Co. model: 325, lub równoważny o opisanych parametrach oraz walorach brzmieniowych i jakościowych**

– nowy, kompletny, pochodzące z bieżącej produkcji, profesjonalny instrument muzyczny,

– ilość: jeden,

– materiał- wykonany z dobrze wysezonowanego, dojrzałego drewna Dalbergia melanoxylon,

– system niemiecki, pełny system Oehlera,

– 25 kłap,

- 5 pierścieni,
  - 4 kłapy trylowe, w górnej części korpusu,
  - mechanizm widełkowy B i widełkowy F,
  - podwójna kłapa C,
  - mechanizm „wysokie” E,
  - niska poprawa E i F,
  - posrebrzane kłapy,
  - 2 baryłki (56,0/57,5 mm.),
  - akcesoria (wycior, oliwa do mechaniki i do drewna, ligatura),
  - ustnik Incl. Zinner ilość 1 sztuka do wyboru minimum z 3 egzemplarzy. Ustnik zostanie wybrany podczas wyboru instrumentów (po podpisaniu umowy)
  - twardy futerał z pokrowcem
- Wykonawca do prezentacji opisanej w punkcie 13. 2 SIWZ dostarczy co najmniej **jeden** egzemplarz wskazanego w ofercie modelu.
- Po podpisaniu umowy Wykonawca zapewni przedstawicielowi Zamawiającego możliwość wyboru spośród co najmniej **dwóch** wskazanego w ofercie modelu. Wybór nastąpi w siedzibie zamawiającego. Dostawa do siedziby zamawiającego na koszt i ryzyko wykonawcy
- Po dostarczeniu instrumentów Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia instrumentów pod kątem wad, intonacji instrumentów z możliwością wymiany na inny (nowy).
- Termin realizacji zamówienia: do 30 dni od podpisania umowy

Okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące (na korpus 24 miesiące gwarancji) licząc od dnia protokolarnego odbioru instrumentu.

Wykonawca zapewni autoryzowany serwis gwarancyjny (bezpłatny) i pogwarancyjny na dostarczone instrumenty. Wykonawca udzieli gwarancji na wady fabryczne kłap i drewna.

W przypadku wadliwie wykonanych części instrumentów możliwość bezpłatnej wymiany części lub całych instrumentów na nowe wolne od wad.

Instrumenty do przeglądów dostarcza zamawiający do wykonawcy na własny koszt i ryzyko. Zwrotne przesłanie instrumentu do Zamawiającego po przeglądzie odbywa się na koszt i ryzyko wykonawcy.

W przypadku rozwiązania równoważnego do opisanego przez zamawiającego, wykonawca jest obowiązany wykazać poprzez odniesienie się do poszczególnych parametrów, że oferowana dostawa spełnia wymagania określone przez zamawiającego.

- 1) Jeśli w Opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy pochodzenie – należy przyjąć, że zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia.
- 2) w przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez zamawiającego, leży po stronie wykonawcy.
- 3) za równoważne pod względem:
  - a. artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym – zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
  - b. technicznym i użytkowym – zamawiający rozumie tak wykonywane instrumenty i akcesoria, które posiadają równoważną po względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w Opisie przedmiotu zamówienia instrumenty i akcesoria.

3.4. Szczegółowe wymagania Zamawiającego dot. realizacji przedmiotu zamówienia są zawarte we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ oraz szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia z podziałem na poszczególne części.

- 3.5. Kody CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne, 37320000-7 - Części i akcesoria do instrumentów muzycznych, w tym.:
- Część 1: 37312000-8 Instrumenty blaszane, 37314000-2 Instrumenty dęte,
  - Część 2 i 3: 37314320-1 Flety,
  - Część 4: 37322000-1 Części instrumentów muzycznych,
  - Część 5: 37312200-0 Puzony,
  - Część 6: 37312600-4 Rogi,
  - Część 7: 37314100-3 Klarnety.

#### 4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Poszczególne terminy wykonania zamówienia określone zostały indywidualnie dla poszczególnych części zamówienia, zgodnie z punktem 3.3.

#### 5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I PODSTAWY WYKLUCZENIA

5.1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

- 5.1.1. nie podlegają wykluczeniu z powodu niespełniania warunków określonych w art. 24 ust. 1 oraz ust. 5 pkt 1 ustawy.
- 5.1.2. spełniają warunki zamówienia w zakresie zdolności technicznej i zawodowej – w przypadku złożenia oferty na:
  - 5.1.2.1. część I zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowej tuby o wartości nie mniejszej niż 40 000,00 PLN netto,
  - 5.1.2.2. części II, III lub IV zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowego fletu poprzecznego o wartości nie mniejszej niż 30 000,00 PLN netto,
  - 5.1.2.3. część V zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowego puzonu o wartości nie mniejszej niż 20 000,00 PLN netto
  - 5.1.2.4. część VI zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowej waltorni potrójnej o wartości nie mniejszej niż 50 000,00 PLN netto,
  - 5.1.2.5. część VII zamówienia: w ciągu ostatnich trzech lat przed terminem składania ofert (a jeśli okres działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował prawidłowo co najmniej jedną dostawę nowego klarnetu o wartości nie mniejszej niż 15 000,00 PLN netto.
- 5.2. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia żaden z Wykonawców nie może podlegać wykluczeniu z postępowania, natomiast warunki udziału określone w punkcie 5.1.2 mogą spełniać łącznie.
- 5.3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do przedmiotowego zamówienia, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych oraz doświadczenia Wykonawca może polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te będą realizować usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
- 5.4. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonywane będzie w formule „spełnia – nie spełnia”, w oparciu o dokumenty, o których mowa w pkt 6. Jeżeli w tych dokumentach będą podane wartości w innych walutach niż PLN, będą one przeliczane na PLN według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego na dzień opublikowania ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych lub według pierwszego średniego kursu ogłoszonego po dniu opublikowania ogłoszenia (jeżeli w dniu publikacji ogłoszenia średni kurs nie został ogłoszony).

**6. WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA I SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

- 6.1. W celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest złożyć wraz z ofertą:
  - 6.1.1. aktualne na dzień składania ofert oświadczenie Wykonawcy zawierające potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do SIWZ).
  - 6.1.2. aktualny na dzień złożenia odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia w oparciu na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;
  - 6.1.3. aktualny na dzień złożenia wykaz dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane – na potwierdzenie spełnienia warunku opisanego w punkcie 5.1.2. (według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SIWZ);
  - 6.1.4. dowody określające, czy dostawy wskazane w wykazie, o którym mowa w pkt 6.3.2 zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane lub są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. W przypadku dostaw nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

*Uwaga: Zamawiający wzywa do złożenia dokumentów wskazanych w punktach 6.1.2-6.1.4 wraz z ofertą (a nie na późniejsze wezwanie wyłącznie od wykonawcy, który złożył ofertę najwyższej ocenioną) na podstawie art. 26 ust. 2f ustawy. Celem takiego postępowania jest wyeliminowanie ryzyka ponoszenia przez wykonawców kosztów związanych z prezentacją instrumentów na potrzeby oceny ofert w przypadku, gdy w wyniku badania dokumentów pojawi się konieczność wykluczenia ich z postępowania.*
- 6.2. W celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu Wykonawca zobowiązany jest złożyć w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego informacji z otwarcia ofert, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy:
  - 6.2.1. oświadczenie o przynależności lub braku przynależności z innymi wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w postępowaniu, do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 229 z późn. zm.) (według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ). W przypadku przynależności z innym wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej, Wykonawca przedkłada dowody, że powiązania te nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.
- 6.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:
  - 6.3.1. zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6.2.2 składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

6.3.2. jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 6.3.1, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Postanowienia dot. terminów wystawienia zawarte w punkcie 6.3.1 stosuje się odpowiednio.

- 6.4. Wykonawca wpisany do urzędowego wykazu zatwierdzonych wykonawców lub wykonawca certyfikowany przez jednostki certyfikujące spełniające wymogi europejskich norm certyfikacji może złożyć zaświadczenie o wpisie do urzędowego wykazu wydane przez właściwy organ lub certyfikat wydany przez właściwą jednostkę certyfikującą kraju, w którym wykonawca ten ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wskazujące na dokumenty stanowiące podstawę wpisu lub uzyskania certyfikacji, w miejsce odpowiednich dokumentów wymienionych w pkt 6.1 i 6.3.
- 6.5. Jeżeli ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 6.1–6.4 składa każdy z takich Wykonawców z wyjątkiem dokumentów, o których mowa w pkt 6.1.3–6.1.4, które składa ten (ci) spośród tych Wykonawców, który spełnia odpowiednie warunki udziału w postępowaniu.
- 6.6. Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach technicznych innego podmiotu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu (zgodnie z pkt 5.4), oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 6.1 oraz 6.3 składa każdy z takich podmiotów z wyjątkiem dokumentów, o których mowa w pkt 6.1.3–6.1.4, które składa ten (ci) spośród tych podmiotów, który spełnia odpowiednie warunki udziału w postępowaniu. Ponadto wraz z ofertą Wykonawca składa dowody, że będzie dysponował niezbędnymi zasobami tego podmiotu, w szczególności zobowiązanie tego podmiotu do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Dowody mają precyzować w szczególności: zakres dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu, sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia, zakres i okres udziału innego podmiotu w wykonywaniu zamówienia oraz czy podmiot ten zrealizuje roboty lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
- 6.7. Wykonawca lub inny podmiot nie jest zobowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów wskazanych w pkt 6.1–6.4, jeżeli zamawiający posiada takie oświadczenia lub dokumenty (o ile nadal są aktualne) lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (tekst jednolity: Dz.U. z 2014 r. poz. 1114 z późn. zm.). W takim wypadku wykonawca wskazuje odpowiednio oznaczenie postępowania, w którym te oświadczenia lub dokumenty zostały Zamawiającemu złożone lub adres internetowy ogólnodostępnej i bezpłatnej bazy danych, z której Zamawiający może je pobrać.
- 6.8. Oświadczenia, o których mowa w pkt 6.1–6.6 mogą być składane wyłącznie w formie oryginału. Dokumenty, o których mowa w tych punktach inne niż oświadczenia mogą być składane wyłącznie w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność oryginałem, przy czym poświadczanie za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podmiot trzeci, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 6.9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Jeśli dokumenty zawarte w bazach, o których mowa w pkt 6.7 są sporządzone w języku obcym, Wykonawca składa tłumaczenie tych dokumentów na język polski.

## **7. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI I PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

- 7.1. Oświadczenia, wnioski, zaświadczenia oraz informacje mogą być składane za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 1481, z 2018 r. poz. 106, 138, 650, 1118), osobiście, za pośrednictwem postańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1219, z 2018 r. poz. 650 z późn. zm.) – z zastrzeżeniem, że ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
- 7.3. Faks Zamawiającego: 12 422 43 12, adres e-mail: [administracja@filharmonia.krakow.pl](mailto:administracja@filharmonia.krakow.pl).
- 7.4. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest pracownik Działu Administracyjno-Gospodarczego Filharmonii, tel. 12 430 15 79.
- 7.5. Wykonawca ma prawo zwrócić się o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający ma obowiązek udzielić wyjaśnień, o ile wniosek o wyjaśnienie wpłynie nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

## **8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

## **9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT**

10.1. Oferta winna zawierać:



- 10.1.1. wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione formularz oferty, zawierający w szczególności nazwę (imię i nazwisko) i siedzibę Wykonawcy oraz ceny ofertowe (według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 5** do SIWZ).
- 10.1.2. pełnomocnictwo dla osoby podpisującej ofertę lub inne dokumenty, jeżeli upoważnienie do takich czynności nie wynika z dokumentów wskazanych w punkcie 6, a w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia – pełnomocnictwo do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwa mogą być złożone wyłącznie w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez notariusza.
- 10.1.3. oświadczenia i dokumenty wymienione w pkt 6 SIWZ w zakresie tam wskazanym.
- 10.2. Pozostałe uwagi dotyczące przygotowania oferty:
- 10.2.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 10.2.2. Ofertę należy złożyć w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 10.2.3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim. Jeżeli Wykonawca przekazuje oświadczenie, dokument lub inne materiały w języku obcym powinien także przekazać tłumaczenie na język polski.
- 10.2.4. Poprawki w treści oferty powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisami osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.
- 10.2.5. Część oferty, która zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, a Wykonawca zastrzega ich poufność, należy odpowiednio oznaczyć oraz wskazać w formularzu oferty. Do oferty należy załączyć uzasadnienie zawierające wykazanie, iż informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (w tym – iż są spełnione wszystkie przesłanki opisane w art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz.U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.)). Brak wykazania tych okoliczności będzie skutkować nieskutecznością zastrzeżenia. Zamawiający nie odpowiada za ujawnienie informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa przekazanych mu przez Wykonawcę wbrew postanowieniom niniejszego punktu. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy. Powyższą zasadę stosuje się odpowiednio do innych oświadczeń składanych w toku postępowania.
- 10.2.6. Wykonawca, składając ofertę, informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
- 10.2.7. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.
- 10.2.8. Ofertę należy złożyć w nieprzejrystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić następujące informacje:
- nazwę i adres Wykonawcy,
  - nazwę i adres Zamawiającego: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków
  - tytuł zamówienia: Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie  
**ozn. ZA.271.22.2018**
  - adnotację: OFERTA, nie otwierać przed terminem otwarcia ofert.
- 10.3. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne oświadczenie woli Wykonawcy o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed terminem składania ofert. Oświadczenie o zmianie oferty winno być opakowane i złożone zgodnie z wymogami określonymi w punkcie 10.2, a ponadto opakowanie powinno być oznaczone napisem „zmiana”. Podczas otwarcia ofert takie oferty będą otwierane w pierwszej kolejności.

## 11. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 11.1. Miejsce i termin składania ofert  
Oferty należy składać na adres: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków, Sekretariat (pokój nr 5) – nie później niż do **28 września 2018** r., godz. 13.00 - liczy się data wpływu/dostarczenia do Sekretariatu.  
Sekretariat jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.30 do 15.00.
- 11.2. Miejsce i termin otwarcia ofert  
Otwarcie złożonych ofert nastąpi **28 września 2018** r., godz. 13.15 w siedzibie Zamawiającego (Kraków, ul. Zwierzyniecka 1) w pokoju nr 6.

## 12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

- 12.1. Ceny oferty należy obliczyć z uwzględnieniem wszystkich wymagań Zamawiającego określonych w SIWZ i wzorze umowy, z uwzględnieniem wszelkich kosztów, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.
- 12.2. Ceny oferty winny obejmować podatek od towarów i usług według stawki obowiązującej w dniu składania ofert, z zastrzeżeniem punktu 10.2.6.
- 12.3. Ceny oferty będą niezmiennymi w okresie realizacji zamówienia.
- 12.4. Ceny oferty należy określać w złotych polskich (PLN), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosownie do zasady opisanej w art. 106e ust. 11 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz.U. z 2017 r., Nr 1221,2491, z 2018 r., poz. 62, 86, 650, 1499).

**13. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ICH ZNACZENIA I SPOSOBU OCENY OFERT.**

**13.1. W przypadku części I, II, III, IV, V, VI, VII zamówienia** oferty niepodlegające odrzuceniu będą ocenione w każdej części odrębnie według kryterium ceny (waga kryterium 40%) i jakości (waga kryterium 60%):

13.1.1 W kryterium ceny oferty będą oceniane zgodnie z poniższym wzorem:

$$P = (C_{min} / C_{bad}) \times 40\% \times 100, \text{ gdzie:}$$

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium najniższa cena,

C<sub>min</sub> – najniższa cena spośród badanych ofert,

C<sub>bad</sub> – cena oferty badanej.

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

13.1.2. W kryterium jakości oferty będą oceniane zgodnie z następującymi zasadami:

13.1.2.1 w ramach części **I, II, III, V, VI, VII** zamówienia w zakresie kryterium jakości oferty będą oceniane zgodnie z następującym wzorem:

$$P = J_{bad} / 40 \times 60\% \times 100, \text{ gdzie:}$$

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium jakości,

J<sub>bad</sub> – ocena łączna jakości badanej oferty, przyznana na podstawie prezentacji,

Podczas prezentacji będą oceniane następujące elementy:

- a. barwa dźwięku/wyrównany dźwięk: w zakresie każdego rejestru dźwiękowego ocena od 0 do 10, niepełna i niewyrównana – 0 punktów, maksymalnie pełna i wyrównana – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.
- b. wyrównana intonacja: w pełnym zakresie brzmienia instrumentu ocena od 0 do 10, niewyrównana intonacja – 0 punktów, maksymalnie wyrównana intonacja – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.
- c. precyzyjna technika: precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu ocena od 0 do 10, brak precyzyjnej mechaniki – 0 punktów maksymalna precyzyjność mechaniki – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach,
- d. estetyka i jakość wykonania instrumentu: ocena od 0 do 10, bardzo słaba jakość i/lub estetyka wykonania – 0 punktów, najwyższa jakość i/lub estetyka wykonania – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach,

13.1.2.2 W ramach **części IV** zamówienia w zakresie kryterium jakości oferty będą oceniane zgodnie z następującym wzorem:

$$P = J_{bad} / 30 \times 60\% \times 100, \text{ gdzie:}$$

P – ilość punktów oferty badanej w kryterium jakości,

J<sub>bad</sub> – ocena łączna jakości badanej oferty, przyznana na podstawie prezentacji,

Podczas prezentacji będą oceniane następujące elementy:

- a. barwa dźwięku/wyrównany dźwięk: w zakresie każdego rejestru dźwiękowego ocena od 0 do 10, niepełna i niewyrównana – 0 punktów, maksymalnie pełna i wyrównana – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.
- b. wyrównana intonacja: w pełnym zakresie brzmienia instrumentu ocena od 0 do 10, niewyrównana intonacja – 0 punktów, maksymalnie wyrównana intonacja – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach.
- c. estetyka i jakość wykonania instrumentu: ocena od 0 do 10, bardzo słaba jakość i/lub estetyka wykonania – 0 punktów, najwyższa jakość i/lub estetyka wykonania – 10 punktów. Pozostałe proporcjonalnie. Ocena dokonywana w pełnych wartościach,

Biegli powołani do oceny kryterium jakości przyznają każdej ofercie jedną wspólną ocenę punktową za każdy oceniany element o którym mowa w punkcie 13.1.2.1 i 13.1.2.2 siwz. W przypadku większej ilości egzemplarzy instrumentów przesłanych na prezentację do oceny ofert zostanie uwzględniona liczba punktów uzyskana najwyższej ocenionemu instrumentowi.

Niedostarczenie instrumentu na prezentację lub dostarczenie instrumentu niezgodnego z opisem przedmiotu zamówienia lub ofertą skutkować będzie brakiem punktów w kryterium jakości.

13.2. Organizacja procesu prezentacji instrumentów.

Celem prezentacji jest ocena zgodności z opisem przedmiotu zamówienia i ocena zgodności z kryteriami oceny ofert.

13.2.1. Po otwarciu ofert wykonawcy którzy złożyli oferty na dane części zamówienia zostaną zawiadomieni przez Zamawiającego z co najmniej **5-dniowym** wyprzedzeniem o terminie (z wskazaniem daty i godziny w przedziale godzinowym między 8.00 a 16.00 ) kiedy należy dostarczyć do miejsca w siedzibie Zamawiającego instrument do prezentacji i oceny przez biegłych powołanych przez Zamawiającego. Dostarczenie instrumentu oraz odbiór po prezentacji odbywa się staraniem oraz na koszt i ryzyko wykonawcy. Miejsce dostarczenia: Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie ul. Zwierzyniecka 1, Kraków, II piętro, pokój nr 1 (szklane drzwi).

13.2.2. Wykonawca składając ofertę na daną część zamówienia zobowiązany jest dostarczyć do prezentacji co najmniej taką ilość egzemplarzy instrumentu danego modelu wskazanego w ofercie jaka wymieniona została w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia w zakresie danej części zamówienia.

- 13.2.3. Zamawiający wyznaczy kolejność prezentacji zgodnie z kolejnością składanych ofert. Czas prezentacji w zależności od części zamówienia będzie się mieścić w przedziale od 1 do 4 godzin.
- 13.2.4. Etapy prezentacji:
- badanie dokładności wykonania, ocena wyglądu zewnętrznego instrumentu, estetyki wykonania,
  - prezentacja gry instrumentu
- Biegli sprawdzają mechanikę, czy nie ma luzów, grę w różnej dynamice, czy instrument nie wydaje tzw. fałszywych dźwięków, wypróbowanie instrumentu w całej skali dźwiękowej, sprawdzenie czy dobrze stroi, nośność dźwięków, barwę dźwięku, czy nie ma szumów, czy instrumenty nie posiadają wad.
- 13.2.5. **Prezentacje będą rejestrowane (nagranie audio-video oraz dokumentacja fotograficzna).** Z przeprowadzonej prezentacji zostanie spisany protokół zawierający w szczególności nazwę wykonawcy, miejsce i datę prezentacji, nazwę i model instrumentu, numery fabryczne ocenianego instrumentu, oceny punktowe instrumentu, uzasadnienie przyznanej ilości punktów, dzień w którym dokonana została ocena, podpisy osób dokonujących oceny jakościowej instrumentów ze strony Zamawiającego po prezentacji.
- 13.2.6. Zamawiający będzie udostępniał dokumentację z prezentacji na zasadach określonych w art. 96 ust. 3 Pzp.
- 13.3. Za najkorzystniejszą w danej części zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów w tej części.

#### **14. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

- 14.1. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci – przed zawarciem umowy z Zamawiającym – są zobowiązani do przedłożenia Zamawiającemu umowy określającej podstawy i zasady wspólnego wykonania zamówienia.
- 14.2. W przypadku, gdy uprawnienie reprezentanta Wykonawcy do podpisania umowy nie będzie wynikało z dokumentów złożonych wraz z ofertą, Wykonawca przedstawi przed podpisaniem umowy odpowiednie dokumenty (np. pełnomocnictwa).

#### **15. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### **16. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH**

Wzór umowy stanowi Załącznik nr 1 do SIWZ.

#### **17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**

Wykonawcom, a także innym podmiotom, którzy mają interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogli ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej, na zasadach szczegółowo opisanych w dziale VI ustawy. Wobec ogłoszenia oraz SIWZ środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności wyboru trybu postępowania, określenia warunków udziału w postępowaniu, wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia, odrzucenia oferty odwołującego, opisu przedmiotu zamówienia, wyboru najkorzystniejszej oferty.

#### **18. INFORMACJE DODATKOWE**

- Zamawiający dopuszcza składanie **ofert częściowych**, zgodnie z punktem 3.3 SIWZ.
- Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy.
- Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone **w złotych polskich**.
- Zamawiający nie będzie dokonywać wyboru oferty najkorzystniejszej z wykorzystaniem aukcji elektronicznej.
- Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- Zamawiający nie stawia wymagań związanych z realizacją zamówienia określonych w art. 29 ust. 3a ustawy.
- Zamawiający nie stawia wymagań związanych z realizacją zamówienia określonych w art. 29 ust. 4 ustawy.
- Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.

#### **19. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich

danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- a) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków, tel. 12 422 94 77, e-mail [administracja@filharmonia.krakow.pl](mailto:administracja@filharmonia.krakow.pl);
- b) inspektorem ochrony danych osobowych w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest Pan Piotr Wójcik, kontakt: adres e-mail: [iod@filharmonia.krakow.pl](mailto:iod@filharmonia.krakow.pl)
- c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
- d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy;
- e) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, pięć lat od czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
- f) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- g) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- h) posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Pani/Pana;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- i) nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

**Załączniki do SIWZ:**

- nr 1) Wzór umowy,
- nr 2) Formularz oświadczenia Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
- nr 3) Formularz oświadczenia Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej,
- nr 4) Formularz wykazu dostaw,
- nr 5) Formularz oferty.

Zatwierdził  
Bogdan Tosza  
Dyrektor Naczelny

**UMOWA NR. ....-WZÓR**

zawarta w dniu ..... w Krakowie pomiędzy

Filharmonią im. Karola Szymanowskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Zwierzynieckiej 1, 31-103 Kraków wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury województwa małopolskiego pod numerem 5/99, NIP 6750200025 zwaną w dalszej treści „Zamawiającym” lub „Stroną”, reprezentowaną przez .....

a

....., zwaną w dalszej treści „Wykonawcą” lub „Stroną”, reprezentowaną przez .....

w wyniku udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (znak sprawy **ZA.271.22.2018**) na podstawie art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.) na wykonanie zamówienia pod nazwą „**Dostawa instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**”

określa następujące postanowienia:

**§ 1**

- Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia tj. do dostawy instrumentów muzycznych w **zakresie części .....** zamówienia.
- Opis ..... przedmiotu ..... zamówienia:  
..... (zostanie uzupełniony o odpowiedni fragment specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zależności od wybranej części).
- Integralną część niniejszej umowy stanowi Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia oraz oferta Wykonawcy.
- Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dostaw i usług objętych przedmiotem niniejszej umowy z najwyższą sumiennością i starannością, z uwzględnieniem zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz poszanowania interesów Zamawiającego.

**§ 2**

- Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyboru instrumentu/ów spośród takiej ilości egzemplarzy danego modelu instrumentu, jaka została wskazana w specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub ofercie. O terminie wyboru instrumentu/ów ostatecznie rozstrzyga zamawiający w uzgodnieniu z wykonawcą. Wszelkie koszty wynikające z procedury wyboru instrumentu/ów obciążają wykonawcę. Z wyboru instrumentu zostanie spisany protokół który zawierał będzie m.in. numery fabryczne wybranych egzemplarzy.
- Wykonawca wyda Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie ..... dni od zawarcia umowy (zostanie uzupełniony o termin wskazany w siwz w zależności od wybranej części).
- Wykonawca jest obowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia do siedziby Zamawiającego. Dostawa winna odbyć się z uwzględnieniem godzin pracy administracji Zamawiającego – godz. 8:00-16:00 od poniedziałku do piątku. Wykonawca ponosi koszty i ryzyko dostarczenia przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego.
- W momencie dostarczenia (na podstawie dowodu dostarczenia) przez wykonawcę wybranego już przez zamawiającego instrumentu do siedziby zamawiającego, zamawiający przejmuje odpowiedzialność za jego właściwe zabezpieczenie w czasie gdy będzie sprawdzany przez pracowników zamawiającego.
- Okres w którym zamawiający powinien sprawdzić dostarczony instrument pod kątem wad i intonacji **wynosi do 10 dni**. W przypadku braku uwag i zastrzeżeń zostaje podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy (moment przekazania przedmiotu zamówienia zamawiającemu).

**§ 3**

- Cena przedmiotu zamówienia w oparciu o ofertę wynosi: ..... złotych brutto (słownie: .....zł), w tym podatek od towarów i usług VAT (.....%).
- Zamawiający zapłaci Wykonawcy cenę za zrealizowane zamówienie na podstawie prawidłowej faktury, w terminie do **14 dni** od dnia jej wystawienia. Wykonawca uprawniony jest do wystawienia faktury po wykonaniu zamówienia tj. po podpisaniu przez Strony protokołu zdawczo-odbiorczego bez uwag i zastrzeżeń.
- Wynagrodzenie zostanie zapłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy .....
- Przeniesienie na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
- Dla potrzeb wzajemnych rozliczeń Strony oświadczają co następuje: Zamawiający jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT, Wykonawca **jest / nie jest** płatnikiem podatku VAT.

**§ 4**

- Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji przy sprzedaży na przedmiot zamówienia.
- Okres gwarancji przy sprzedaży wynosi: ..... (zostanie uzupełniony o odpowiedni termin wskazany w siwz w zależności od wybranej części)

3. W razie ujawnienia wady w przedmiocie zamówienia w okresie gwarancji Wykonawca jest obowiązany wadę nieodpłatnie usunąć w terminie ..... (takim jak wskazano w szczegółowych opisach przedmiotu zamówienia dla poszczególnych części).
4. Jeżeli wada przedmiotu zamówienia zostanie ujawniona mimo jednej naprawy lub jedna naprawa nie usunie wady, Wykonawca jest obowiązany na żądanie Zamawiającego przedmiot zamówienia wymienić na wolny od wad w terminie 14 dni od zgłoszenia takiego żądania przez Zamawiającego
5. W przypadku niemożności wymiany przedmiotu zamówienia w podanym terminie wykonawca obowiązany jest to uzasadnić oraz uzyskać akceptację zamawiającego przy ustalaniu innego terminu.

#### § 5

1. Niezależnie od uprawnień z gwarancji jakości Zamawiającemu przysługuje uprawnienie z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu zamówienia.
2. Okres rękojmi za wady fizyczne wynosi 24 miesiące.
3. Do zachowania uprawnień z rękojmi za wady fizyczne przedmiotu zamówienia wystarczy, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie niezwłocznie od jej wykrycia.

#### § 6

1. Wykonawca jest zobowiązany zapłacić Zamawiającemu karę umowną w następujących przypadkach:
  - 1) za zwłokę w dostarczeniu przedmiotu zamówienia - w wysokości 0,5% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
  - 2) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu zamówienia lub dostarczeniu przedmiotu zamówienia wolnego od wad zamiast przedmiotu zamówienia wadliwego - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
  - 3) w przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada wykonawca - w wysokości 20% wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do kumulacji kar umownych z różnych tytułów.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo do odszkodowania na zasadach ogólnych według Kodeksu cywilnego w części przekraczającej zastrzeżone kary umowne oraz z tytułów nieobjętych zastrzeżonymi karami umownymi.

#### § 7

1. W razie niedostarczenia przedmiotu zamówienia Zamawiającemu w terminie określonym w § 2 ust.1 Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie **30 dni**, bez wyznaczenia terminu dodatkowego do dostarczenia przedmiotu zamówienia.
2. Ponadto Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w innych przypadkach określonych w przepisach prawa.

#### § 8

1. W razie dostarczenia przedmiotu zamówienia, który nie odpowiada wyznaczonym przez Zamawiającego parametrom lub zawiera wady estetyczne, konstrukcyjne, jakościowe, funkcjonalne lub brzmieniowe Zamawiającemu przysługuje prawo zwrotu dostarczonego przedmiotu zamówienia **w terminie do 10 dni** od dnia dostarczenia przedmiotu zamówienia bez wynagrodzenia za jego używanie. Dostawy wadliwych jakościowo egzemplarzy przedmiotu zamówienia nie stanowią realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązuje się wymienić wadliwy instrument na nowy egzemplarz tego samego modelu. Termin wymiany instrumentu wyznacza zamawiający (w uzgodnieniu z wykonawcą).
3. Jeżeli po wymianie instrument także będzie wadliwy zamawiający zwróci instrument wadliwy w terminie 10 dni od dnia dostarczenia przedmiotu zamówienia bez wynagrodzenia za jego używanie i przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w terminie **30 dni** od dnia zwrotu wadliwego instrumentu.

#### § 9

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający oświadcza, że:
  - a) administratorem danych osobowych przekazanych w toku realizacji umowy jest Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków, tel. 12 422 94 77, e-mail: administracja@filharmonia.krakow.pl;
  - b) inspektorem ochrony danych osobowych w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie jest Piotr Wójcik, kontakt: adres e-mail: [iod@filharmonia.krakow.pl](mailto:iod@filharmonia.krakow.pl)
  - c) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO w celu związanym z realizacją niniejszej umowy;
  - d) odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy o dostępie do informacji publicznej;
  - e) dane osobowe będą przechowywane przez okres: pięć lat od czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
  - f) obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem niezbędnym do prawidłowej realizacji umowy; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z umowy oraz z kodeksu cywilnego;
  - g) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
  - h) osoba, której dane dotyczą posiada:
    - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących tej osoby;
    - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych dotyczących tej osoby;
    - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w

celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy osoba ta uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących tej osoby narusza przepisy RODO;
- i) nie przysługuje osobie, której dane dotyczą:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Wykonawca zobowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyska w celu realizacji obowiązków wynikającej z niniejszej umowy oraz każdorazowo złożyć oświadczenie o wypełnieniu tych obowiązków Zamawiającemu.

#### § 10

1. Wprowadzenie zmian treści umowy wymaga sporządzenia pod rygorem nieważności pisemnego aneksu.
2. Istotne zmiany treści umowy mogą wynikać ze zmian regulacji prawnych obowiązujących w dniu podpisania umowy, np. gdy ulegnie zmianie stawka podatku VAT (wówczas nastąpi odpowiednia zmiana kwoty wynagrodzenia brutto wskazanego w umowie)
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
4. Wszystkie spory wynikłe pomiędzy Stronami w związku z niniejszą umową, a których nie uda się rozstrzygnąć w sposób polubowny w ciągu trzydziestu (30) dni od daty powstania sporu, będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w **dwóch** jednobrzmiących egzemplarzach, **jeden** dla Zamawiającego i **jeden** dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY  
O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**  
**Uwaga - oświadczenie składane wraz z ofertą**

Działając w imieniu:

nazwa (firma) podmiotu<sup>1</sup>: .....

adres podmiotu: .....

składając ofertę w postępowaniu na **dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.22.2018)**, oświadczam, że podmiot, który reprezentuję:

- a) nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 22 ust. 1 i ust. 5 pkt 1, 2, 4 i 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.),
- b) spełnia warunki udziału w postępowaniu, opisane w punkcie 5.2 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Jednocześnie oświadczam, że podmiot, który reprezentuję<sup>2</sup>:

- c) **jest / nie jest**<sup>3</sup> małym lub średnim przedsiębiorcą;
- d) polega na zdolnościach następujących innych podmiotów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu:

nazwa (firma) podmiotu<sup>4</sup>: .....

adres podmiotu: .....

zakres warunków udziału w postępowaniu, w zakresie których Wykonawca polega na zdolnościach podmiotu trzeciego: .....

- e) zamierza powierzyć następującym podwykonawcom następujące części zamówienia:

nazwa (firma) podwykonawcy<sup>5</sup>: .....

adres podwykonawcy: .....

zakres prac: .....

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis/podpis*

<sup>1</sup> Oświadczenie składa – wraz z ofertą:

- Wykonawca,
- każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (w zakresie warunków udziału w postępowaniu – w takim zakresie, w którym wykazuje spełnianie tych warunków) oraz
- każdy podmiot, na którego zdolnościach polega Wykonawca w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu (w zakresie warunków udziału w postępowaniu – w takim zakresie, w którym powołuje się na jego zasoby w celu potwierdzenia spełniania tych warunków).

<sup>2</sup> Oświadczeń wskazanych w punkcie c i d nie wypełniają podmioty, na których zdolnościach polega Wykonawca w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu.

<sup>3</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>4</sup> Powtórzyć, jeśli konieczne. Jeśli nie dotyczy – skreślić lub pozostawić niewypełnione.

<sup>5</sup> Powtórzyć, jeśli konieczne. Jeśli nie dotyczy – skreślić lub pozostawić niewypełnione.



OŚWIADCZENIE WYKONAWCY  
O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

**Uwaga – oświadczenie składane po złożeniu oferty, w terminie 3 dni po opublikowaniu przez Zamawiającego informacji z otwarcia ofert**

Działając w imieniu:

nazwa (firma) podmiotu<sup>6</sup>: .....

adres podmiotu: .....

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu na **dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.22.2018)**, oświadczam, że podmiot, który reprezentuję<sup>7</sup>:

- nie przynależy z innymi Wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w postępowaniu, do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r. poz. 229 z późn. zm.)
- przynależy do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów z następującymi wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w postępowaniu:

.....  
.....

W przypadku przynależności do grupy kapitałowej z innym wykonawcą, który złożył ofertę w postępowaniu Wykonawca przedkłada dowody, że powiązania te nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis/podpisy*

<sup>6</sup> Oświadczenie składa Wykonawca/każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

<sup>7</sup> Niepotrzebne skreślić.

## WYKAZ DOSTAW

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu dotyczącego doświadczenia opisanego w punkcie 5.1.2 SIWZ

Dotyczy postępowania na **dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.22.2018).**

**Uwaga – oświadczenie składane po złożeniu oferty, na wezwanie Zamawiającego**

a) w przypadku złożenia oferty na CZĘŚĆ PIERWSZĄ (tuba):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....

a) w przypadku złożenia oferty na CZĘŚĆ DRUGĄ, TRZECIĄ lub CZWARTĄ (Flety poprzeczne):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....

a) w przypadku złożenia oferty na CZĘŚĆ PIĄTĄ (Puzony):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....

a) w przypadku złożenia oferty na CZĘŚĆ SZÓSTĄ (Waltornia):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... .....

		Okres wykonania dostawy: .....
		Wartość dostawy: .....

a) w przypadku złożenia oferty na CZĘŚĆ SIÓDMĄ (Klarnet):

Lp.	Podmiot, na rzecz którego dostawa była wykonywana	Opis dostawy
1.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....
2.		Przedmiot dostawy (rodzaj instrumentu): ..... ..... Okres wykonania dostawy: ..... Wartość dostawy: .....

**(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie te tabele, które dotyczą części, na które składane są oferty)**

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy*

## OFERTA

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu na Dostawę instrumentów muzycznych dla Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie (znak sprawy: ZA.271.22.2018), oświadczam, iż:

- oferuję wykonanie zamówienia za następujące ceny (należy wypełnić te tabele, które dotyczą części, na którą/które Wykonawca składa ofertę; pozostałe skreślić lub pozostawić niewypełnione, pola zaciemnione nie podlegają wypełnieniu):

<b>CZĘŚĆ PIERWSZA ZAMÓWIENIA – TUBA (punkt 3.3.1 SIWZ)</b>
1. Tuba (marka, model): ilość: <b>jeden</b>
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):

<b>CZĘŚĆ DRUGA ZAMÓWIENIA - FLET POPRZECZNY (punkt 3.3.2. SIWZ)</b>
1. Flet poprzeczny (marka, model): ilość: <b>jeden</b>
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):

<b>CZĘŚĆ TRZECIA ZAMÓWIENIA - FLET POPRZECZNY DRUGI (punkt 3.3.3. SIWZ)</b>
1. Flet poprzeczny (marka, model): ilość: <b>jeden</b>
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):

<b>CZĘŚĆ CZWARTA ZAMÓWIENIA - GŁÓWKA DO FLETU (punkt 3.3.4 SIWZ)</b>
1. Główka do fletu (marka, model): ilość: <b>jeden</b>
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:
Stawka VAT (%):
Cena PLN brutto:
Cena słownie PLN (brutto):

<b>CZEŚĆ PIĄTA ZAMÓWIENIA – PUZONY (punkt 3.3.5 SIWZ)</b>	
1. Puzon tenorowo-basowy (punkt 3.3.5, <b>podpunkt 1</b> SIWZ) (marka, model): ilość: <b>jeden</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
2. Puzon tenorowo-basowy (punkt 3.3.5, <b>podpunkt 2</b> SIWZ) (marka, model): ilość: <b>dwa</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
3. Puzon basowy (punkt 3.3.5, <b>podpunkt 3</b> SIWZ) (marka, model): ilość: <b>jeden</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
Stawka VAT (%):	
Razem część piąta – cena PLN brutto:	
Razem część piąta – słownie PLN (brutto):	

<b>CZEŚĆ SZÓSTA ZAMÓWIENIA – WALTORNIE (punkt 3.3.6 SIWZ)</b>	
1. Waltornia nielakierowana z czarą nielakierowaną (marka, model): ilość: <b>dwa</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
2. Waltornia lakierowana ze złotego mosiądzu z czarą lakierowaną (marka, model): ilość: <b>jeden</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
Stawka VAT (%):	
Razem część szósta – cena PLN brutto:	
Razem część szósta – słownie PLN (brutto):	

<b>CZEŚĆ SIÓDMA ZAMÓWIENIA – KLARNET (punkt 3.3.7 SIWZ)</b>	
1. Klarnet (marka, model): ilość: <b>jeden</b>	
Cena PLN netto za <b>jedną</b> sztukę:	
Stawka VAT (%):	
Cena PLN brutto:	
Cena słownie PLN (brutto):	

*(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie te tabele, które dotyczą części, na które składane są oferty)*

2. informuję, że wybór mojej oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego w następującym zakresie:

towar lub usługa, którego dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania takiego obowiązku podatkowego:	wartość tego towaru lub usługi:

*(Uwaga: należy wypełnić wyłącznie gdy dotyczy to składanej oferty – dotyczy wyłącznie Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek bezpośredniej zapłaty podatku VAT przez Zamawiającego, tj. w przypadku wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług lub importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT (tzw. „VAT odwrócony”).*

3. uważam się za związanego niniejszą ofertą przez okres wskazany w specyfikacji istotnych warunków zamówienia;  
4. zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego na warunkach zawartych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia i ofercie,  
5. oświadczam, że niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, za wyjątkiem: ..

.....  
Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na:

imię i nazwisko/firma: .....

adres: .....

faks: ..... e-mail: .....

tel. kontaktowy: .....

Oferta została złożona na ..... zapisanych stronach.

.....  
*miejsowość, data*

.....  
*podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy*