

Regulamin

Konkursu na piosenkę dla dzieci do wierszy Joanny Kulmowej, Przeznaczonego dla młodych kompozytorów 2018

1. Celem Konkursu jest upowszechnianie poezji Joanny Kulmowej, z okazji 90. rocznicy urodzin poetki oraz rozpowszechnianie twórczości młodych kompozytorów.
 2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest adresowany do młodych twórców urodzonych po 31 grudnia 1987 roku.
 3. Organizatorem konkursu są: Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Katedra Chóralistyki i Katedra Badań Muzyczno-Edukacyjnych Akademii Muzycznej w Krakowie.
 4. Przedmiotem konkursu jest piosenka dla dzieci, o czasie trwania do 4 minut na głos lub dwa głosy (solowe lub chóralne) a cappella lub z towarzyszeniem fortepianu. Możliwe jest również włączenie prostych instrumentów perkusyjnych (np. Instrumentarium Orffa).
 5. Jeden uczestnik może zgłosić co najwyżej **dwa** utwory. Zgłoszony utwór nie może być wcześniej nagrodzony w żadnym konkursie.
 6. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do:
a/ złożenia/przesłania 3 egzemplarzy partytur (czytelnych w zapisie), opatrzonych godłem oraz tytułem, z wyszczególnioną obsadą i czasem trwania.
b/ załączenia koperty opatrzonej tym samym godłem, zawierającej dane o autorze (imię i nazwisko, datę urodzenia, adres, telefon, e-mail) i jego pisemną zgodę na wykonanie i nagranie utworu należy nadesłać na adres:
- Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie
ul. Zwierzyniecka 1
31-103 Kraków**
- z dopiskiem: **Konkurs na piosenkę**
w terminie do **20 marca 2018 r.**
(decyduje data nadesłania lub dostarczenia partytury!!!).
7. Jury Konkursu przyzna nagrody rzeczowe oraz Nagrodę Główną, którą stanowi prawykonanie nagrodzonego utworu, w dniu 15 kwietnia 2018 roku, podczas koncertu poświęconego Joannie Kulmowej. Decyzja jury jest nieodwołalna i zostanie podana do wiadomości najpóźniej do **6 kwietnia 2018 r.**
 8. Przystępując do Konkursu, kompozytor wyraża zgodę na dokonanie nagrania archiwalnego jego kompozycji dla potrzeb wewnętrznych Organizatorów koncertu, bez roszczeń finansowych z jego strony.
 9. Egzemplarze partytury i głosów utworu nagrodzonego bądź wyróżnionego przechodzą na własność organizatorów. Egzemplarze partytur utworów nie nagrodzonych będą do odebrania w Sekretariacie Filharmonii Krakowskiej do 30 czerwca 2018 r.
 10. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
 11. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany terminu bądź odwołania wykonania nagrodzonej kompozycji z przyczyn niezależnych.